



UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

TRABAJO FIN DE ESTUDIOS

Título

Propuesta de intervención de psicomotricidad en el segundo ciclo de educación infantil.

Autor/es

ELENA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ

Director/es

VICENTE ELÍAS RUIZ

Facultad

Facultad de Letras y de la Educación

Titulación

Grado en Educación Infantil

Departamento

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Curso académico

2018-19



Propuesta de intervención de psicomotricidad en el segundo ciclo de educación infantil., de ELENA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ

(publicada por la Universidad de La Rioja) se difunde bajo una Licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported. Permisos que vayan más allá de lo cubierto por esta licencia pueden solicitarse a los titulares del copyright.

TRABAJO FIN DE GRADO

Título

Propuesta de intervención de psicomotricidad en el segundo ciclo de educación infantil

Proposal for psychomotricity intervention in the second cycle of early childhood education

Autor

Elena Fernández Martínez

Tutor/es

Vicente Elías Ruiz

Grado

Grado en Educación Infantil [205G]

Facultad de Letras y de la Educación

Año académico

2018/19



Agradecimientos

A mis padres, a mi hermana, a mi novio y a toda mi familia, gracias por enseñarme a perseguir mis sueños y no rendirme nunca, sólo tengo palabras de agradecimiento por apoyarme durante esta etapa académica que hoy culmina.

A todas mis compañeras de universidad, ya convertidas en amigas y casi familia, por sus consejos y su comprensión y lo más importante, gracias por darme risas, buenos momentos y cuatro años llenos de alegría que harán que nunca olvide mi etapa universitaria.

A todos mis profesores, desde el colegio hasta la universidad, ellos fueron los que sin querer crearon en mí la vocación de ser maestra, me inculcaron la importancia de la tarea de educar y valorar la educación como lo más valioso que tenemos las personas que pertenecemos a una sociedad.

A mi tutor Vicente, que me ha brindado la oportunidad de aprender de él además de todas las herramientas necesarias para completar mi Trabajo Fin de Grado satisfactoriamente. Gracias por tus consejos y por ser mi guía durante la redacción de mi Trabajo Fin de Grado.

Al CRA Cuenca del Najerilla por permitirme realizar el programa de intervención en las aulas de sus diferentes colegios.

Resumen

La educación infantil es la etapa más importante donde se asientan los conocimientos básicos y donde se crea la personalidad de los niños y niñas. En dicha etapa, la psicomotricidad tiene un papel fundamental para conseguir el correcto desarrollo intelectual, afectivo y social. Este trabajo pretende aumentar el conocimiento sobre la psicomotricidad con la puesta en práctica de un programa de intervención aplicado en el segundo ciclo de educación infantil. Al comienzo del trabajo se encuentra el marco teórico en el que se plasma el origen de la psicomotricidad, las aportaciones de Piaget, Wallon, el psicoanálisis y la psiquiatría infantil en la práctica psicomotriz, el concepto de la psicomotricidad según diferentes autores y la importancia del mismo en la etapa de educación infantil. También se citan los principios en los que se basa toda acción educativa y los objetivos fundamentales de la psicomotricidad. Así mismo se centra en el desarrollo motor y perceptivo, el esquema corporal con todos sus elementos, las conductas neuromotoras como lateralidad o estructuración espacio-temporal y los aspectos puramente motrices como locomoción, manipulación y coordinación óculo-manual. La metodología utilizada ha sido la técnica de observación, mediante la cual se ha obtenido información sobre las capacidades psicomotoras y habilidades básicas del alumnado. Los instrumentos de observación son las listas de control y la observación del alumnado se va a dar en tres ámbitos diferentes: en clase de psicomotricidad, en su ambiente habitual de aprendizaje; el aula y mediante la puesta en práctica del programa de intervención, el cual ha permitido la observación de las habilidades motrices del alumnado. Los principales resultados obtenidos del programa de intervención muestran como en algunas localidades hay edades como los tres años que aún presentan dificultades a la hora de realizar habilidades motrices pero se valora mucho la presencia de diferentes edades en una misma aula, ya que entre ellos pueden prestarse ayuda y colaboración, Así el aprendizaje resultante se convierte en significativo y globalizado para ellos.

Palabras clave: psicomotricidad, habilidades motrices, educación infantil, aprendizaje significativo y educación motriz.

Abstract

Early childhood education is the most important stage where basic knowledge is based and where the personality of children is created. At this period, psychomotricity has a fundamental role in order to get the right intellectual, affective and social progress. This work expects to increase knowledge about psychomotricity by the implementation of an intervention programme implemented in the second cycle of early childhood education. This work begins with the theoretical frame in which capture the origin of psychomotor, the contributions of Piaget, Wallon, psychoanalysis and child psychiatry in psychomotor practice, the concept of psychomotority according to different authors and the importance of it in the stage of early childhood education. It also cites the principles on which all educational actions are based and the fundamental objectives of psychomotricity. Besides it is focuses on motor and perceptual development, body scheme with all its elements, neuroperceptive behaviors such as laterality or space-time structuring and purely motor aspects like locomotion, manipulation and coordination oculo-manual. The methodology used has been the observation technique, through which information on the psychomotor abilities and basic skills of the students have been obtained. Observation tools are the checklists and the observation of students will be given in three different areas: in psychomotor class, in their usual learning environment; the classroom and through the implementation of the intervention programme, which has allowed the observation of the motor skills of the students. The main results obtained from the intervention programme show that in some locations there are cases in which some three year old children still show difficulties in motor skills but the presence of different ages in the same classroom is really helpful as they can provide aid and collaboration between them, thus the resulting learning becomes meaningful and globalized for them.

Key words: psychomotor skills, early childhood education, meaningful learning and motor education.

Índice

1. Introducción	7
2. Objetivos	9
3. Marco teórico	11
4. Desarrollo del programa de intervención:	31
Presentación del proyecto	31
Población	31
Temporalización o cronograma	32
Objetivos y contenidos.....	32
Metodología	33
Diseño de las actividades	34
Atención a la diversidad	35
Recursos humanos y materiales necesarios	35
Evaluación	35
5. Conclusiones	39
6. Referencias	43
7. Anexos.....	45

1. Introducción

Este trabajo pretende aumentar el conocimiento sobre la psicomotricidad, desde su origen y concepto, hasta la puesta en práctica de un programa de intervención aplicado en el segundo ciclo de Educación Infantil.

¿Por qué es importante la psicomotricidad en la etapa de educación infantil? La educación infantil comprende edades desde los cero hasta los seis años y para mí, es la etapa más importante, en la que se asientan los conocimientos básicos de toda persona para sus futuros aprendizajes y también se crea su personalidad. La psicomotricidad, la cual considero que tiene un papel fundamental en la educación infantil, tiene como objetivo favorecer el desarrollo integral del niño. En otras palabras, pienso que la psicomotricidad es imprescindible durante los primeros años de vida y para el correcto desarrollo intelectual, afectivo y social.

Como futura maestra, valoro la responsabilidad que tienen todas y cada de las personas que se dedican a la enseñanza, teniendo como principal objetivo guiar, motivar y enseñar al niño haciendo que crezca en un ambiente escolar adecuado que favorezca su desarrollo integral haciéndolos niños autónomos y felices.

El objetivo principal de este Trabajo Fin de Grado tiene como fin realizar un programa de intervención en psicomotricidad aplicado al segundo ciclo de educación infantil. Se trata de un programa de intervención en psicomotricidad llevado a cabo en el Colegio CRA Cuenca del Najerilla. La estructura del programa de intervención que se desarrolla a lo largo del trabajo es tal y como expresan Rodríguez, Gómez, Prieto-Ayuso y Gil-Madrona (2017)

El programa de psicomotriz consta de tres momentos: el primero de ellos es la evaluación inicial como punto de partida, estableciendo así los objetivos de trabajo; el segundo es el referente a la puesta en práctica de la programación de actividades; y el último la evaluación final, a partir del cual se obtienen resultados de este programa y se establecen conclusiones referidas al avance o mejora de los niños tras la intervención psicomotriz.

La motivación para realizar este trabajo fue que el tema de la psicomotricidad está a la orden del día, desde si debería tener más presencia en el currículum de educación infantil hasta si se le deben dedicar más horas lectivas en los centros escolares. Por experiencia propia, los condicionantes que motivaron la realización del programa de intervención en

psicomotricidad en el CRA fueron la complejidad estructural del mismo y los beneficios que tienen tanto las aulas con diversidad de edad como el hecho de vivir en un pueblo.

En el marco teórico se va a realizar una aproximación a los aspectos conceptuales de la psicomotricidad como son: su origen, su concepto o las aportaciones realizadas a lo largo de la historia. Se valorará la importancia de trabajar la psicomotricidad en la etapa de educación infantil, los objetivos que se persiguen y los principios que comparten la educación infantil y la educación psicomotriz. Se citará todo el proceso de desarrollo, concretamente el desarrollo motor y perceptivo, teniendo en cuenta las capacidades psicomotoras en educación infantil como el esquema corporal, las conductas neuromotoras y los aspectos puramente motrices. Otro punto importante del trabajo es el desarrollo del programa de intervención donde se puede observar la presentación de dicho programa, la temporalización, los objetivos y contenidos, la metodología, las actividades que se han llevado a cabo en las diferentes localidades y la evaluación del programa. Por último, el trabajo finaliza con una conclusión en la que se plasman todos los resultados reflexionando a cerca de ellos.

2. Objetivos

Los objetivos que se pretenden alcanzar con la realización de este TFG son los que se exponen a continuación:

- Conocer todos los aspectos de la psicomotricidad en el segundo ciclo de Educación Infantil (3-6 años).
- Aumentar el conocimiento sobre la psicomotricidad en educación infantil.
- Ser consciente de la importancia que tiene la psicomotricidad en educación infantil.
- Valorar la importancia de trabajar la psicomotricidad en el currículum de educación infantil.
- Analizar al alumnado en el ámbito de la escuela mediante la observación y reflexión.
- Comprender los aspectos que trabaja la psicomotricidad en educación infantil.
- Organizar, elaborar y llevar a la práctica un programa de intervención de psicomotricidad en el segundo ciclo de educación infantil.
- Realizar evaluación del proceso y reflexionar sobre los resultados obtenidos.

3. Marco teórico

Como se expresa en el Real Decreto 1630/2006, de 29 de Diciembre por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de educación infantil.

“La educación infantil constituye una etapa educativa con identidad propia que atienda a niñas y a niños desde el nacimiento hasta los seis años”.

“El currículo se orienta a lograr un desarrollo integral y armónico de la persona en los distintos planos: físicos, motórico, emocional, afectivo, social y cognitivo y a procurar los aprendizajes que contribuyen y hacen posible dicho desarrollo.”

En esta etapa, más que en cualquier otra, desarrollo y aprendizaje son procesos dinámicos que tienen lugar como consecuencia de la interacción con el entorno. Cada niño tiene su ritmo y su estilo de maduración, desarrollo y aprendizaje, por ello, su afectividad, sus características personales, sus necesidades, intereses y estilo cognitivo deberán ser también elementos que condicionen la práctica educativa en esta etapa. En este proceso adquiere una relevancia especial la participación y colaboración con las familias.

A continuación se va a desarrollar el marco conceptual de la psicomotricidad, abarcando desde el origen del concepto, pasando por las aportaciones realizadas a lo largo de la historia por parte de Piaget, Wallon, el psicoanálisis y la psiquiatría infantil al concepto de psicomotricidad; hasta las diferentes definiciones de psicomotricidad por parte de distintos autores y mi propia definición de lo que yo considero psicomotricidad.

La psicomotricidad surgió en Francia y se asentó con un verdadero aparato teórico, metodológico e institucional. Esto fue posible porque en Francia encontró un terreno cultural favorable, del dualismo, intelectualismo y verbalismo. El cuerpo estaba muy ignorado, lo que tuvo como consecuencia que los psicomotricistas reaccionasen y llevaran a cabo una campaña de reevaluación de los poderes del cuerpo (Justo, 2000). Dicha campaña estaría dirigida en tres tiempos (Le Camus, 1981a, 1984 citado por Justo, 2000):

- “Frente al dualismo platónico, agustiniano y cartesiano, ellos replicaron con el paralelismo científico de Ribot, Janet, Tissot, Wallon y Guilmain: es la etapa del cuerpo hábil”.
- “Frente al intelectualismo de los racionalistas de los siglos XVIII y XIX, replicaron con el impresionismo de Merleau – Ponty, Piaget, Freud y Ajuriaguerra: es la etapa del cuerpo consciente (el pensamiento que se hace cuerpo)”.

- “Frente al verbalismo de los lacanianos, replicaron con el expresionismo de los etólogos: es la etapa del cuerpo del cuerpo que habla”.

Las tres edades del cuerpo sutil son: “corpus habilis”, “corpus sapiens” y “corpus loquens”. Estas tres etapas de la valoración del cuerpo son alusiones de momentos importantes de la hominización, una recapitulación de las últimas fases de la filogénesis. (Le Camus, 1984 citado por Justo, 2000)

Según Durivage (1984) la psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales, indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y en el aprendizaje, y se ocupa de las perturbaciones del proceso para establecer medidas educativas y reeducativas.

Existen numerosas aportaciones influyentes en la práctica psicomotriz que se van a desarrollar a continuación:

En la obra de Wallon (1934, 1942, 1947 citado por Justo, 2000) se encuentra el punto de partida de la noción fundamental de unidad psicobiológica del ser humano, donde psiquismo y motricidad representan una relación entre el ser y el medio. Es en su obra donde se intenta mostrar la importancia del movimiento en el desarrollo psicológico del niño. Antes de utilizar el lenguaje, el niño utiliza los gestos para hacerse comprender que para Wallon (1959a citado por Justo, 2000) los gestos son “movimientos en conexión con sus necesidades y con situaciones surgidas de su relación con el medio”.

El movimiento determina las diferentes direcciones que podrá tomar la actividad psíquica y en él se pueden distinguir tres formas principales en la evolución psicológica del niño: pasivo o exógeno, activo o autógeno y las reacciones posturales. (Wallon, 1959a citado por Justo, 2000). Estas tres formas de actividad están relacionadas con la contracción muscular, lo que da lugar a la función cinética que se refiere a los desplazamientos corporales y la función tónica que es la que posibilita el equilibrio del cuerpo y las actitudes. (Wallon 1934 citado por Justo, 2000)

Los principios básicos de la psicomotricidad se fundamentan en estudios que consideran el cuerpo como el agente que establece la relación y la primera comunicación y que integra la realidad de los otros, los objetos, el espacio y el tiempo. (Durivage, 1984)

La visión del desarrollo humano está relacionada con el concepto piagetiano de inteligencia, que pone de manifiesto la importancia de la actividad psicomotriz en la

construcción de conceptos lógicos. “La formación de la inteligencia se basa en la acción práctica con los objetos y, consecuentemente, el movimiento corporal.” (Durivage, 1984)

En la obra de Piaget (1975, 1976 citado por Justo, 2000) se manifiesta la relación entre la actividad motora y la actividad psíquica. Piaget elaboró los conceptos básicos sobre la formación de la inteligencia, conceptos fundamentales para comprender el desarrollo psicológico del niño. (Durivage, 1984).

El niño elabora diferentes esquemas de pensamiento a partir de la actividad corporal, este proceso de construcción que Piaget ha descrito en cuatro etapas de la evolución de la inteligencia: sensoriomotriz, preoperacional, de operaciones concretas y de operaciones formales. (Piaget 1971; Piaget e Inhelder, 1966 citado por Justo, 2000)

La etapa sensoriomotriz surge en el nacimiento y dura hasta los 18-24 meses. Esta etapa comienza con los movimientos reflejos y la percepción, más adelante aparecen los movimientos voluntarios. En ella se construyen las bases para las nociones de objeto, espacio, tiempo y causalidad y al final de la misma aparece la representación como la posibilidad de interiorizar las acciones. (Durivage, 1984).

La etapa preoperacional parte de los 18-24 meses hasta los 7-8 años y se caracteriza por el inicio del lenguaje y el pensamiento. El niño es capaz de representar una cosa a través de otra, la función simbólica. (Durivage, 1984).

La etapa de operaciones concretas ocurre desde los 7-8 hasta los 12 años y en la que la lógica se basa en acciones concretas, eso quiere decir que el niño es capaz de operar, relacionar y resolver problemas a través de la manipulación de objetos. El niño organiza sus acciones con un sentido de reversibilidad operatoria, lo que le obliga a utilizar el pensamiento en sus dos sentidos: directo e inverso. (Durivage, 1984).

La etapa de operaciones formales se da de los 12 años en adelante y se caracteriza por la capacidad de operar sobre operaciones, lo que supone una nueva lógica de las proposiciones, con la que culmina el desarrollo de la inteligencia. (Durivage, 1984).

Para Piaget la actividad motriz es el punto del que parte el desarrollo de la inteligencia. El niño manipula objetos y explora el espacio a través de sus posibilidades motrices, así desarrolla su inteligencia práctica unida a la vivencia afectiva en el entorno. La acción se va interiorizando y el niño es cada vez más reflexivo, aunque necesita la relación con los demás. (Justo, 2000)

Para Piaget es a través de la actividad corporal como se accede, por un lado, a la somatognosia, que es el conjunto de datos perceptivos integrados en una coordenada funcional corporal y, por otro, a la construcción de las nociones de espacio y tiempo, nociones todas que van a construirse en elementos esenciales del trabajo psicomotor. (Piaget, 1971, 1948, 1978 citado por Justo, 2000)

Una de las teorías más utilizadas para explicar los fenómenos psicomotores ha sido la teoría psicoanalítica. (Calza y Contant, 1986 citado por Justo, 2000). El psicoanálisis ha dado al cuerpo una importancia nueva, las zonas erógenas del cuerpo ponen carga afectiva y una significación relacional particular y distinta dependiendo del desarrollo del ser humano. (Freud, 1967 citado por Justo, 2000).

La concepción de psicoanálisis insiste tanto en el aspecto libidinal del cuerpo como en el aspecto de determinación del lenguaje. Es importante la relación de afectividad del niño con los demás para una correcta estructuración de la imagen corporal. (Justo, 2000).

Las aportaciones de la psiquiatría infantil están protagonizadas por los trabajos de Heuyer y Ajuriaguerra. (Justo, 2000).

Heuyer (1976 citado por Justo, 2000)

Empleó el término psicomotricidad para resaltar la asociación estrecha entre el desarrollo de la motricidad, de la inteligencia y de la afectividad”. Este modo de comprender la psicomotricidad es el inicio para entender la actual concepción de la misma, que defiende “la idea de globalidad del ser, en el que las estructuras motrices, las intelectivas y las afectivas constituyen un conjunto inseparable que ha de ser tenido en cuenta a la hora de llevar a cabo un programa de intervención.

Julián de Ajuriaguerra junto a sus colaboradores crearon el primer servicio de reeducación psicomotriz. Posteriormente, los trabajos de este equipo fueron retomados en la primera carta de la reeducación psicomotriz en Francia, que para algunos es considerada como la verdadera biblia de la psicomotricidad. Todos ellos consideraron la carta como la base para la futura disciplina motriz. (Justo, 2000)

Ajuriaguerra (1973 citado por Justo, 2000) “se apoya en los trabajos de Wallon, Piaget y del Psicoanálisis para desarrollar la idea de que la función tónica no es sólo la base de toda acción corporal, sino también un modo de relación con el otro.”

El concepto de psicomotricidad es confuso y ambiguo debido a que existe multiplicidad de acepciones para el campo semántico de la psicomotricidad. Este hecho ha sido indicado por muchos autores (Defontaine, 1978b, Le Boulch, 1971, Maigre y Destrooper, 1975 y Ramos, 1979 citados por Justo, 2000) ya que todos ellos coinciden en señalar que el término de psicomotricidad es el resultado de establecer interrelaciones entre el cuerpo y la mente.

La etimología de la palabra psicomotricidad permite observar dos términos, “psico” que hace referencia a la actividad psíquica, con sus dos parámetros principales: cognitivo y afectivo y “motricidad” que constituye la función motriz y se traduce por el movimiento. Teniendo en cuenta la relación de estos dos términos, se puede entender la psicomotricidad como una relación mutua entre la actividad psíquica y la función motriz. Por medio de esta relación, es posible considerar que la base de la psicomotricidad sea el movimiento voluntario, entendido como una actividad motriz y también una actividad psíquica consciente que es provocada ante determinadas situaciones motrices. (Justo, 2000)

Para mí, la psicomotricidad es una técnica basada en la concepción integral del sujeto, sus intereses y motivaciones que se caracteriza por la utilización de actividades corporales para favorecer el desarrollo global, tanto en acciones que se realizan con la totalidad del cuerpo, psicomotricidad gruesa, como aquellas acciones que requieren mayor precisión óculo – manual, psicomotricidad fina.

Como se ha expresado antes, el término psicomotricidad es ambiguo ya que lleva asociado términos como “educación”, “reeducación” y “terapia” psicomotriz. Maigre y Destrooper (1975 citados por Justo, 2000) expresaron que “Vayer propuso utilizar el término educación corporal porque parecía más claro y más exacto, y que teniendo en cuenta la globalidad de la persona se basaría en el movimiento para cumplir sus objetivos.”

Para Ramos (1979 citado por Justo, 2000) esta educación corporal según a quien vaya dirigida puede ser: educación psicomotriz si se dirige a niños en edad escolar, reeducación psicomotriz si se dirige a personas afectadas por trastornos psicomotrices y terapia psicomotriz cuando dichos trastornos psicomotores están relacionados a trastornos de la personalidad.

Para Berruezo y García (2002) la psicomotricidad es fundamentalmente una forma de abordar la educación que pretende desarrollar capacidades como la inteligencia, comunicación, aprendizaje o sociabilidad a partir de la acción y el movimiento.

Algunos autores definen la Psicomotricidad en función de su campo de aplicación. (Justo, 2000).

Quirós y Schrager (1979 citado por Justo, 2000) la consideran como una de las ramas de la psicología referida a una de las formas de adaptación del individuo al mundo exterior: la motricidad. En este sentido, consideran que así como la motricidad es fundamentalmente la capacidad de generar movimientos, la psicomotricidad es esencialmente la educación del movimiento, que procura una mejor utilización de las capacidades psíquicas.

García Núñez considera la psicomotricidad como “técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica” (Morales y García Núñez, 1994 citados por Justo, 2000)

La psicomotricidad utiliza el cuerpo para el acto motor humano para que llegue a ser un recurso para que tenga lugar la interacción del hombre con el medio. La psicomotricidad entiende el movimiento como “el acto psicomotor”, es decir, “expresión práxica tanto de las capacidades sensoriomotoras del sujeto como de sus capacidades mentales y emotivas.” (Morales y García Núñez, 1994 citados por Justo, 2000).

“El acto psicomotor se entiende como un proceso comunicacional interactivo con el entorno, siendo uno de los objetivos principales de la psicomotricidad el aumentar la capacidad relacional del sujeto con el mundo de las personas y de los objetos.” (Justo, 2000)

El hombre es un ser psicomotor, ya que todos sus actos son testimonios de la manifestación conjunta de sus funciones intelectuales, afectivas y motrices, por eso cuando hablamos de psicomotricidad “estamos considerando primordialmente la globalidad del ser humano.” (Lagrange, 1974 citado por Justo, 2000)

Según De Lièvre y Staes (1992 citado por Justo, 2000) la psicomotricidad “es una aproximación global de la persona” y se puede entender como:

- “Una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad, a fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio próximo.”
- “Una técnica que utiliza como instrumentos específicos el cuerpo, el espacio y el tiempo, y que organiza las actividades de manera que permita a la persona conocer su ser y su entorno inmediato y de actuar de forma adaptada.”

Berruezo y García (2002) expresan que “la psicomotricidad puede entenderse como área de conocimiento que se ocupa del estudio y comprensión de los fenómenos relacionados con el movimiento corporal y su desarrollo.”

Justo (2000) define psicomotricidad como “una actitud ante el niño que parte de su globalidad, de sus intereses y motivaciones, que intenta comprender lo que el niño es, utilizando su forma vivencial y activa de aprender.” Así pues, podría ser considerada como “una acción educativa preventiva optimizadora de procesos de desarrollo y de procesos de aprendizaje en la educación infantil.”

En definitiva “la psicomotricidad puede ser considerada como una metodología psicoeducativa integral que se caracteriza por la utilización de la actividad corporal para favorecer el desarrollo armonioso de los diferentes aspectos de la personalidad infantil.” (Justo, 2000)

Los párrafos siguientes muestran la importancia que la psicomotricidad tiene en la etapa de la educación infantil.

Antón (1979) muestra la importancia de la presencia de la educación psicomotriz en las escuelas. Existe una necesidad de tiempos en educación infantil en los cuales los objetivos y métodos “estén más encaminados a la estimulación global del niño, a su experimentación activa y a la importancia de la comunicación con los demás.” “Esta necesidad de educación psicomotriz en las escuelas ha planteado inmediatamente la necesidad de formación de maestros en ejercicio y de futuros profesionales de la enseñanza a través de seminarios, cursos y grupos de trabajo sobre la experiencia práctica.”

Los primeros años de vida son fundamentales para el desarrollo y concretamente la psicomotricidad tiene gran importancia ya que sirve para mejorar los aprendizajes del

niño y vaya formando su propia personalidad para que el niño vaya siendo cada vez más autónomo, equilibrado y feliz. (Bilbao, Corres y Urdampilleta, 2012)

Gutierrez (2009, citado por Bilbao et al. 2012) considera “la psicomotricidad fundamental en el desarrollo de los aspectos que influyen en la personalidad del niño como son el cognitivo, el afectivo, el social y el motor.” Además ayudará al desarrollo y logro de distintos aprendizajes mediante los cuales el niño conoce su cuerpo y así el mundo que le rodea. De aquí resaltar la importancia de realizar cuentos, canciones y juegos motores.

Para mí, es importante que se trabaje la psicomotricidad en los primeros años de vida desarrollando la motricidad del alumnado en todos sus aspectos.

Como expresa Bilbao et al. (2012) es importante trabajar la psicomotricidad en las primeras etapas de vida hasta que el niño alcance un desarrollo motor adecuado. Cobra especial importancia el hecho de tener en cuenta que según el desarrollo del niño también se desarrollen sus habilidades y sus dificultades, las cuales se deben detectar lo antes posible para tratarlas y reducirlas.

De acuerdo con Núñez y Berruezo (2004, citado por Bilbao et al. 2012) la psicomotricidad es considerada como “el medio más acertado para promover el desarrollo, la evolución y la preparación para los aprendizajes de los niños y niñas.

Para Pacheco (2015) “la psicomotricidad psicomotriz es importante porque contribuye al desarrollo integral de los niños y niñas.”

Según Elizabeth Hurlock (citada por Pacheco, 2015) la educación psicomotriz adquiere especial relevancia porque aporta los siguientes beneficios: “propicia la salud, fomenta la salud mental, favorece la independencia y contribuye a la socialización.”

En la etapa de Educación Infantil se establecen unos principios generales en los que se basará toda acción educativa. Estos principios básicos se van a desarrollar a continuación (García Arroyo y Holgado, 1990; Moll, 1989 citados por Justo, 2000):

- a) Aprendizaje significativo: este principio se basa en la idea de que toda intervención educativa ha de promover aprendizajes significativos. Este aprendizaje ocurre cuando la información nueva que se acaba de recibir se relaciona con los conocimientos que el alumno ya sabe, “produciéndose así una incorporación sustancial y significativa de la información nueva en la estructura

cognitiva del alumno.” La intervención psicomotriz da lugar a estos aprendizajes significativos partiendo siempre de los intereses y necesidades del niño.

- b) Globalización: este principio entiende el aprendizaje como el resultado de las conexiones entre lo nuevo y lo ya vivido. Este aprendizaje supone para el niño un acercamiento global a la realidad en la que vivimos y que hay que conocer. El término globalización se refiere tanto a una característica de pensamiento infantil por la que el niño actúa siendo un todo y sus procesos cognitivos están relacionados con los socio afectivos y psicomotores, como a un modelo de enseñanza basado en presentar la realidad de forma multimodal, seleccionando contenidos a través de unidades didácticas y diversas metodologías.
- c) Individuación: este principio se refiere a la necesidad de adaptar la educación a las peculiaridades de cada niño, este proceso implica un diseño curricular adaptado a las necesidades individuales de cada alumno. Esto permite ajustarse a los niveles de cada uno de los alumnos, teniendo en cuenta la diversidad. “La intervención psicomotriz educativa recoge este principio a través de la “expresividad psicomotriz”, definida como peculiar forma de ser, estar y manifestarse de cada individuo a través de su cuerpo.” Es a través de la educación psicomotriz cuando se va a provocar el paso del egocentrismo a la socialización, a través de situaciones de actividades grupales en las que el niño tenga la necesidad de ayudar, estar con o cooperar con el mundo que le rodea.
- d) Metodología activa y lúdica: esta actividad tiene carácter constructivo, ya que el niño va descubriendo relaciones y propiedades a través de la acción, la experimentación y el juego. El juego es considerado como la actividad de carácter motivador y facilitador de relaciones significativas. La educación psicomotriz utiliza la actividad lúdica para enriquecer el cauce afectivo social del ser humano a través de la libre expresión de sí mismo. A través del juego sensorio motor y simbólico se favorece la expresión, exploración y creación.

La intervención psicomotriz educativa, fundamentada en estos principios, se ha de contemplar como una metodología de desarrollo integral, cuya originalidad es la utilización del cuerpo y su movimiento para estimular y favorecer procesos cognitivos, socioafectivos y motrices en el proceso educativo. (García Arroyo y Holgado, 1990; Moll, 1989 citados por Justo, 2000)

En el ámbito de educación infantil Berrueto y García (2002) proponen los siguientes objetivos fundamentales de la psicomotricidad:

- Educar la capacidad sensitiva a partir de las sensaciones del propio cuerpo transmitiendo información sensorial al cerebro referente al mundo exterior para conocer la posición de los objetos y las personas que nos rodean.
- Educar la capacidad perceptiva organizando y estructurando la información sensorial del propio cuerpo y del ambiente, integrándola en esquemas perceptivos que dan sentido a la realidad.
- Educar la capacidad simbólica y representativa mediante la simbolización. Con la educación sensoperceptiva, cuando el cerebro disponga de información estructurada el cuerpo debe organizar y dirigir los movimientos a partir de la representación mental del movimiento. En la representación tiene un papel muy relevante el uso del lenguaje.

Martínez, García y Montoro (1988) expresan en su libro que es importante educar las conductas motrices y psicomotrices permitiendo una integración social y escolar de todo el alumnado. Así con la psicomotricidad se tratará de obtener:

- “La consciencia del cuerpo propio
- El dominio del equilibrio
- El control y más tarde la eficacia de las diversas coordinaciones globales y segmentarias
- El control de la inhibición voluntaria y de la respiración
- La organización del esquema corporal y la orientación en el espacio
- Una correcta estructuración espacio – temporal
- Las mejores posibilidades de adaptación al mundo exterior.”

Para conocer el valor que tiene la psicomotricidad en el currículum de educación infantil es importante tener en cuenta lo que Justo (2000) expresa, esto es lo siguiente:

La psicomotricidad no tiene sentido formando parte del currículo escolar como relleno de actividades o entretenimiento de los niños. Por el contrario, la psicomotricidad adquiere toda su significación cuando deja de ser considerada como una materia parcial y alejada de los programas educativos, y se utiliza como una metodología psicoeducativa de desarrollo integral.

Lo que se va a desarrollar a continuación es todo lo relacionado con las capacidades psicomotoras en educación infantil, desde el desarrollo motor y perceptivo, el esquema corporal, las conductas neuromotrices hasta los aspectos puramente motrices.

La psicomotricidad es uno de los aspectos más importantes en el desarrollo del niño, es fundamental trabajar todos sus ámbitos a través de actividades motoras favoreciendo al niño la adquisición de una mayor autonomía en sus movimientos. (Ardanaz, 2009)

Para Berruezo y García (2002) en el desarrollo infantil es importante conocer lo que significan los términos referentes al desarrollo, como son: evolución, maduración, crecimiento y desarrollo.

“La evolución es el conjunto de cambios y diferencias que se aprecian al comparar dos momentos diferentes de la vida de un ser.” (Berruezo y García 2002)

“La maduración consiste en hacer funcionales las potencialidades de un individuo.” (Berruezo y García 2002)

“El crecimiento es el aumento de tamaño del organismo y de sus parte. Frente a la maduración que tiene un carácter cualitativo, el crecimiento se trata de un término puramente cuantitativo.” (Berruezo y García 2002)

Para Berruezo y García (2002) el desarrollo es un término que incluye la maduración, la evolución y el crecimiento de un ser.

El desarrollo es el proceso por el cual un individuo humano recién nacido llega a ser adulto, para ello lleva a cabo la maduración de sus capacidades y el crecimiento de sus órganos en un proceso ordenado de carácter evolutivo.

Como así afirma Fernández (1980) “para llegar al desarrollo pleno de la persona es preciso tener en cuenta todas las capacidades iniciales del niño: las de orden mental y las del afectivo, social, corporal y espiritual.” La persona es entendida como una unidad que reúne en sí misma capacidades diversas, por lo que hay que realizar una integración armónica de ellas.

Fernández (1980) “Esta es precisamente la afirmación clave de la psicomotricidad: el proceso de convertirse en persona es la progresiva evolución hacia la integración en una unidad.”

Para Justo (2000) el desarrollo es un proceso complejo, y todos sus aspectos: motores, afectivos, cognitivos y sociales están relacionados entre sí y condicionados por el medio en el que tiene lugar el desarrollo.

Durivage (1984) considera que la personalidad del niño y sus capacidades de adaptación intelectual y motriz son el resultado de la interrelación entre los aspectos biológicos heredados y el medio ambiente social, que pueden influir negativa o positivamente.

Desde la perspectiva que considera al niño como el protagonista absoluto de su propia educación, es indispensable proporcionarle al alumno una estimulación y motivación adecuada y una alimentación equilibrada para favorecer el desarrollo físico y mental. (Duvirage, 1984)

Como expresa Berruezo y García (2002) la psicomotricidad relaciona el desarrollo psíquico con el desarrollo motor ya que parte de una concepción del desarrollo que relaciona la maduración de las funciones neuromotrices y las capacidades psíquicas del individuo.

“Las funciones psíquicas y las funciones neuromotrices son funciones de la persona con identidad entre sí, según la concepción unitaria del hombre a la que se adhiere la psicomotricidad.” (Fernández, 1980)

Según Garrido, Rodríguez, Rodríguez y Sánchez (2006) “el desarrollo motor es aquél que permite al niño y a la niña entrar en relación con los objetos y personas que le rodean, a partir del movimiento, la experimentación, la manipulación y el conocimiento del propio cuerpo”.

Según Justo (2000) “el desarrollo psicomotor hace que el niño, con sus potencialidades genéticas que van madurando y la intervención de facilitadores ambientales, vaya construyendo su propia identidad.”

“El desarrollo psicomotor se puede considerar como la evolución de las capacidades para realizar una serie de movimientos corporales y acciones, así como la representación mental y consciente de los mismos.” (Justo, 2000) En este desarrollo hay componentes madurativos que están relacionados con el hecho de que a través de sus movimientos y acciones entran en contacto con personas y objetos con los que se relacionan.

El control de los actos motores está regido por unas leyes de desarrollo motor que son las que se exponen a continuación (Justo, 2000)

- Ley céfalo – caudal se refiere a que el desarrollo sigue el patrón de que las partes superiores del cuerpo comienzan a funcionar antes que las inferiores.

- Ley próximo – distal se refiere a que las funciones motoras próximas al centro corporal son las que antes maduran y esa maduración se extiende hacia los extremos más alejados del centro corporal.
- Ley general – específico se refiere a que los movimientos globales o generales surgen antes que los más precisos y coordinados.

Garrido et al. (2006) expresa que a la hora de hablar de desarrollo motor, implica hablar también de sistema sensorial y perceptivo, que a medida que madura permite al niño ser capaz de elaborar respuestas motrices adaptadas a su entorno, su autonomía y su personalidad; contribuyendo a la elaboración de la propia imagen que es imprescindible para su desarrollo integral.

El desarrollo psicomotor hace al niño actuar sobre su entorno y así conseguir el dominio y el control del propio cuerpo, hasta ser capaz de explotar al máximo todas las posibilidades de acción y expresión. (Justo, 2000)

El desarrollo psicomotor se manifiesta a través de la función motriz, la cual domina el comienzo del desarrollo del niño, siendo los movimientos que se realizan las únicas manifestaciones que se pueden observar. (Justo, 2000)

La etapa en la que nos encontramos de tres a seis años se considera un periodo global de aprendizaje donde el niño experimentará todas sus posibilidades motrices en tres etapas: exploración, consciencia y coordinación, todo ello con ayuda del adulto. Así se favorece la mayor autonomía del niño hasta conseguir su independencia, siendo cada vez menos necesaria la intervención del adulto. (Garrido et al. 2006)

Para Justo (2000) es importante resaltar la diferencia que habitualmente se hace entre motricidad fina y motricidad gruesa. Motricidad fina se refiere a las acciones que se realizan con las extremidades, especialmente con manos y dedos y para las cuales se requiere tener percepción óculo – manual y la motricidad gruesa se refiere a los movimientos con la totalidad del cuerpo, los cuales intervienen en el control postural, el equilibrio y los desplazamientos.

Fernández (1980) expresa que “para el niño el cuerpo es el elemento básico sobre el que se realiza el conocimiento del mundo.” Y “la autoconciencia del propio cuerpo es la base para la autoafirmación de uno mismo como persona y de las capacidades personales.”

Berruezo y García (2002) consideran que las percepciones corporales dan lugar al esquema corporal a partir de la toma de conciencia del cuerpo, de su posición y movimiento en el espacio.

Gradualmente se debe ir tomando conciencia del propio cuerpo y de la actividad que se desarrolla en relación con todo lo que le rodea. Fernández Iriarte (1980) opina que “esta toma de conciencia gradual es la que denominamos esquema corporal que es único y propio de cada persona. Por él, el sujeto adquiere una representación determinada de su cuerpo, tanto estático como en movimiento.” Es el esquema corporal el que otorga conciencia de ser y le permite establecer relaciones con los demás.

Wallon (1959b; y Lurcat, 1962 citados por Justo, 2000) considera el esquema corporal como el elemento base imprescindible para que el niño construya su propia personalidad. Para Wallon, el niño descubre su propio cuerpo y toma conciencia de él a través de sus relaciones con el medio y a la maduración de su sistema nervioso. “Así, la construcción del esquema corporal se lleva a cabo a través de la concordancia entre las sensaciones kinestésicas y las sensaciones visuales.”

Tal y como afirma Fernández (1980) el esquema corporal es “la imagen mental o representación que cada uno tiene de su cuerpo, sea en posición estática o en movimiento, gracias a la cual puede situarse en el mundo que le rodea.” El esquema corporal no es innato, sino que desde el nacimiento se va elaborando poco a poco a partir de informaciones sensoriales, integrando en el campo de la consciencia el propio cuerpo a medida que desarrolla las capacidades psicomotoras.

Según Martínez et al. (1988) “el esquema corporal consiste en la representación mental del propio cuerpo, de sus segmentos, de sus posibilidades de movimiento y de sus limitaciones espaciales.”

“El desarrollo de las capacidades mentales se logra sólo a partir del conocimiento y control de la propia actividad corporal, es decir, de la correcta construcción y asimilación de lo que se denomina esquema corporal.” (Berruezo y García, 2002)

Stambak (1978 citado por Justo, 2000) considera el tono muscular como “la tensión ligera a la que se halla sometido todo músculo en estado de reposo y que acompaña también a cualquier actividad postural o cinética.”

El tono desempeña un papel fundamental en el desarrollo psicomotor, ya que de él depende el control postural, el mantenimiento de las actitudes y el dominio de las diferentes motricidades, tanto la fina como la gruesa. (Justo, 2000) “El tono forma con la postura una unidad tónica – postural cuyo control da al sujeto la posibilidad de canalizar la energía tónica para que realice sus gestos o para prolongar una acción o una posición del cuerpo. (Coste, 1979 citado por Justo, 2000)

Wallon (1959a citado por Justo, 2000) considera que la función tónica es la primera forma de comunicación que el niño tiene con el mundo y personas que le rodean, permitiéndole expresar deseos, motivaciones y sentimientos. Para Wallon (Martínez et al. 1988) las emociones tienen su base el tono muscular y es a través de la actividad tónica cuando el niño se relaciona con el mundo y con los demás.

Según Boscaini (1993 citado por Justo, 2000) el tono muscular es la función que conecta en el hombre el cuerpo y la mente, lo biológico y lo psicológico.

El tono considerado como el estado de tensión muscular permanente que se encuentra en los músculos, es, por una parte, lo que mantiene la postura y posibilita el movimiento, siendo ésta función puramente motriz; por otra, al ser la base del movimiento, configura las actitudes, volviéndose intermediario entre el acto y la situación que lo desencadena, siendo ésta su función cognitiva, ideomotriz; por último, el tono tiene una función afectiva, pues la tensión y distensión corporal guarda una estrecha relación con la vivencia y expresión de las emociones. De esta forma el tono es el punto de referencia esencial para el individuo en la vida de relación, biológica, psicológica e incluso en la toma de conciencia de sí mismo.

Stambak (1978 citado por Justo, 2000) resalta la importancia del tono muscular a la hora de realizar actividades motrices propioceptivas como la actividad espontánea, por lo que “el tono muscular condiciona la actividad exploratoria y manipulativa del niño.”

Para Fernández (1980) la tonicidad es la función de los músculos para estar en tensión, gastando energía sin ocasionar cansancio al cuerpo, y está presente tanto en los movimientos como en actitudes de reposo.

Para Fernández (1980) es importante educar la tonicidad muscular, ya que mantenemos en forma al principal órgano motor y ayuda a controlar las actividades cerebrales.

El equilibrio está relacionado con el control postural. Para Justo (2000), “el control del equilibrio depende de la integración de las informaciones que provienen del vestíbulo, de la vista y del sistema propioceptivo, con la participación del cerebelo.”

Según Justo (2000) consideran “el equilibrio como el estado de un cuerpo cuando distintas y encontradas fuerzas que obran sobre él se compensan destruyéndose mutuamente.”

“La función del equilibrio consiste en mantener estable el centro de gravedad del cuerpo a pesar de las influencias del medio.” (Justo, 2000)

Para Fernández (1980) la función del equilibrio consiste en mantener estable no es innata, sino que requiere una maduración progresiva.

El equilibrio es la base de toda coordinación dinámica, ya sea del cuerpo en su totalidad o de segmentos aislados. El equilibrio es el ajuste postural y tónico que garantiza la relación estable del cuerpo con la actividad gravitatoria. (Justo, 2000)

Según García Núñez (citado por Martínez et al. 1988) el mal control del equilibrio tiene como consecuencia la pérdida de conciencia de la movilidad de segmentos, y esto como consecuencia afecta a la correcta construcción del esquema corporal.

Poco a poco, el niño irá consiguiendo progresivamente mejores destrezas de equilibrio y así requerirá menos ayuda del adulto para mantener el equilibrio. (Justo, 2000)

Las actividades que se realizan con el cuerpo requieren una aptitud para conservar una posición sin moverse, el equilibrio estático o la aptitud para asegurar el control y el mantenimiento de la estabilidad durante el desplazamiento del cuerpo, es el equilibrio dinámico. (Justo, 2000)

Para Martínez et al. (1988) la capacidad de tensión relajación consiste en la expansión voluntaria del tono muscular acompañada con reposo.

Las actividades que se puede utilizar para trabajar esta capacidad son aquellas que requieran la utilización de sensaciones internas y externas del niño, la limitación del tiempo de inmovilidad para evitar el aumento de tensiones, la elección del tiempo de la jornada escolar más adecuado para proporcionar un clima de calma y concentración y la puesta en práctica de ejercicios de respiración y relajación de forma simultánea. (Martínez et al. 1988)

Martínez et al. (1988) consideran la respiración como un acto motor voluntario más y consideran que “su educación es imprescindible en el desarrollo psicomotor del niño” desde el primero momento con el objetivo de conseguir un máximo de sensaciones posibles.

Los movimientos de la respiración pulmonar son dos, inspiración y espiración y en la medida que el niño adquiere conciencia de ambos, puede controlarlos y corregir las insuficiencias en el caso de haberlas. La respiración se debe educar y para ello, uno de los principales objetivos de la educación de la respiración es adquirir conciencia de los movimientos citados anteriormente. Esta educación de la respiración aporta beneficios al organismo y produce un mejor desarrollo del diafragma y fortifica los pulmones. (Fernández, 1980)

Tal y como afirman Martínez et al. (1988) se realizan ejercicios para favorecer el control de la espiración, educando así la capacidad y las frecuencias respiratorias en distintos estados de reposo y esfuerzo e iniciando al niño en la respiración nasal.

Se le deben mostrar al niño aquellos ejercicios que provoquen en el niño “el hábito de la respiración como acto motor automático e iniciar un control consistente respiratorio – abdominal.” (Martínez et al. 1988)

Fernández (1980) considera que “la coordinación consiste en el buen funcionamiento y la interacción existente entre el sistema nervioso central y la musculatura.”

Según Fernández (1980) para el desarrollo de la coordinación son necesarios toda una serie de componentes dinámicos espaciales y temporales y la intervención de la globalidad de la persona.

Cuando se consigue una buena coordinación, se ha alcanzado un nivel de madurez del sistema nervioso, una de las condiciones necesarias de todo gesto motor. Fernández (1980)

Fernández (1980) considera que “la lateralidad es el predominio funcional de un lado del cuerpo humano sobre el otro, determinado por la supremacía que un hemisferio cerebral ejerce sobre el otro.”

Wallon considera que el proceso de lateralización en el niño se produce de manera progresiva y en él intervienen tres elementos fundamentales: el dominio del cuerpo, el dominio del espacio y el dominio del plano, siendo este proceso de una importancia capital pues el conocimiento de la lateralidad lleva al niño a establecer su tipografía corporal y a poder orientarse en el espacio. (Justo, 2000)

En el aprendizaje psicomotriz, a medida que el niño va desplazándose por el espacio amplía su conocimiento sobre el mundo entrando en contacto con espacios que son

nuevos para él. Para desplazarse, orientarse y localizarse es necesario que el niño adquiera la percepción, ésta no es innata sino que se adquiere progresivamente a medida que el niño se va relacionando con el mundo que le rodea. (Fernández, 1980)

Según Fernández (1980)

La educación del factor espacio en el niño, pretende, por una parte, que aquél organice el espacio en que vive y se mueve, tomándose a sí mismo como punto de referencia o bien a otra persona y que utilice sus experiencias espaciales.

Es importante que el niño sepa que “necesita tomar conciencia de que el primer sistema de referencia es el propio cuerpo.” A medida que el niño vaya madurando, ya podrá tomar otros puntos de referencia y situar las cosas a partir de su propia orientación en el espacio. (Fernández, 1980)

La noción de tiempo la conocemos la descubrir el espacio en movimiento. “La coordinación de movimientos, ya sea en el espacio, con desplazamiento físico, ya se dé en el orden interno de la mente que reconstruye o figura acciones sucesivas, es lo que define el tiempo.” (Fernández, 1980)

Los movimientos son los que revelan el nivel de estructuración y organización de los elementos temporales alcanzados, teniendo en cuenta la globalidad armónica de sus capacidades. (Fernández, 1980)

A la hora de realizar cualquier movimiento es necesario que este se desarrolle en un espacio y tiempo determinados, y siempre tener en cuenta la relación fundamental de estos tres elementos: el cuerpo, el espacio y el tiempo. (Fernández Iriarte, 1980)

La integración perceptiva del mundo va a organizarse en el niño o la niña mediante una capacidad de estructuración espacio – temporal, donde los objetos y las personas se localizan, se relacionan y se orientan a partir de la experiencia de los desplazamientos y las manipulaciones. (Berruezo y García, 2002)

Antes de conseguir poder andar erguido, el niño puede desplazarse por el suelo, aunque estos movimientos son limitados. La locomoción está condicionada por el equilibrio y la posición en pie que permitirán la posición erecta y la marcha. (Justo, 2000)

Un tipo de locomoción son los desplazamientos por el suelo, en el que se distinguen dos: la reptación y la propulsión cuadrupédica. La propulsión cuadrupédica es un modo de

desplazamiento seguro y eficaz para el niño ya que refuerza los brazos y estimula los reflejos de apoyo. (Justo, 2000)

La marcha bípeda, o lo que es lo mismo, andar siendo la forma más natural de desplazamiento vertical. El progreso de este tipo de desplazamiento dependerá del nivel de maduración en el que se encuentre el niño. La marcha bípeda proporciona al niño la autonomía necesaria para explorar el entorno proporcionándole una serie de sensaciones y percepciones que favorecerán el mejor conocimiento del mundo y contribuirán al desarrollo de su esquema corporal. (Justo, 2000)

Otro tipo de desplazamiento es la carrera y según Justo (2000) “la carrera necesita la coordinación de los movimientos de los brazos y de las piernas, así como una fuerza suficiente para recibir el peso del cuerpo sobre una pierna después del empuje de la otra.”

El último tipo de desplazamiento es el salto, y según Justo (2000) “el salto se caracteriza por un periodo de vuelo, que resulta de impulso de una de las dos piernas, seguido de la recepción en el suelo sobre una o las dos piernas.”

“La coordinación visomotora es la ejecución de movimientos ajustados por el control de la visión.” La visión del objeto, bien sea en reposo o en movimiento, es lo que provoca la ejecución precisa de movimientos para poder coger los objetos con la mano. “La coordinación visomotora se concreta en la relación que se establece entre la vista y la acción de las manos, por lo que habitualmente se habla de coordinación óculo – manual.” (Justo, 2000)

Gracias al desarrollo de la percepción se consigue la coordinación de esquemas perceptivo – motores. La coordinación más importante es la que se establece entre la visión y la motricidad o movimiento con las manos, la llamada coordinación óculo – manual. (Berruezo y García, 2002)

Las actividades básicas de coordinación óculo – manual que permiten la manipulación son: la presión, el lanzamiento y la recepción.

Para Justo (2000) el acto de prensión “consiste en transportar la mano hasta el objeto mediante una acción conjugada del brazo que está pegado al tronco y del antebrazo pegado al brazo.” El transporte y la posición de la mano son importantes para completar la acción de coger el objeto.

La prensión representa una importante fase en el desarrollo del niño, ya que requiere un desarrollo adecuado de la coordinación óculo – manual y de la sensación propioceptiva de las manos como el sentido para aproximar, coger, transportar y soltar los objetos. (Justo, 2000)

Según Justo (2000) “para que se produzca la prensión de un objeto, es necesaria su localización visual, el acercamiento de la mano a donde se encuentra el objeto y el agarre del mismo.”

La prensión contribuye al conocimiento del propio cuerpo y la mano es considerada como el instrumento principal para tomar, dar y recibir, construyendo así una forma de comunicación no verbal con el mundo que le rodea. (Justo, 2000)

El lanzamiento y la recepción son las otras dos formas de manipulación de objetos que desarrollan la precisión y el control propio. Las actividades de recepción son de adaptación sensoriomotriz y las actividades de lanzamiento se desarrollan antes que las de recepción y son de adaptación al esfuerzo muscular y de adaptación ideomotriz. (Justo, 2000).

4. Desarrollo del programa de intervención:

Presentación del proyecto

Este programa de intervención en psicomotricidad está dirigido al Segundo Ciclo de Educación Infantil de los alumnos y alumnas del CRA Cuenca del Najerilla.

Dicho programa se ha llevado a cabo en cuatro de las siete localidades que forman el CRA, las cuales son Alesanco, Hormilla, Huércanos y Uruñuela.

Para su desarrollo, se ha relacionado la psicomotricidad con el proyecto que se está llevando a cabo este curso escolar en el colegio, Las Olimpiadas Griegas, y así elaborar un programa de intervención que se podría denominar “Miniolimpiadas” que consistirá en que los deportes que se realizan en Las Olimpiadas lleguen a los alumnos y alumnas del CRA.

Para ello, se han buscado todos los deportes que se realizan en una Olimpiadas, se han seleccionado algunos de ellos y por último se han adaptado a la etapa de educación infantil para su posterior realización por parte del alumnado.

Población

El CRA Cuenca del Najerilla es un colegio rural agrupado que se encuentra enmarcado, según su nombre indica, en la cuenca del río Najerilla. Está formado por siete localidades: Alesanco, Arenzana de Abajo, Camprovín, Hormilla, Huércanos, Tricio y Uruñuela como cabecera del CRA.

El CRA Cuenca del Najerilla es un centro de Educación Infantil y Primaria de titularidad pública dependiente de la Consejería de Educación, Formación y Empleo de la Comunidad Autónoma de La Rioja. Su peculiaridad estriba en que siendo jurídicamente un solo centro, los pasillos se convierten en carreteras, por ello su organización y funcionamiento le confiere una complejidad especial.

Este programa está dirigido a los tres niveles del segundo ciclo de educación infantil (3,4 y 5 años) de los diferentes colegios. El número de alumnos de las diferentes edades varían según los colegios de las distintas localidades.

En Alesanco hay tres alumnos de tres años y cinco alumnos de cinco años. De cuatro años no hay ningún alumno. En Hormilla hay cuatro alumnos de tres años, dos de cuatro y tres alumnos de cinco años. En Huércanos hay seis alumnos de tres años, seis de cuatro y seis

de cinco años y en Uruñuela hay diez alumnos de tres años, cuatro de cuatro y doce alumnos de cinco años.

Temporalización o cronograma

Este programa de intervención se va a llevar a cabo durante la segunda semana de Abril, del Lunes 8 al Viernes 12 de Abril.

En el Anexo 1 se muestra un calendario semanal en el que se organizan las observaciones que se van a desarrollar a lo largo de la semana.

Como se puede observar en el Anexo 1 cada día se acudirá a una localidad diferente. En el calendario semanal los espacios sombreados en azul indican las clases de psicomotricidad que imparten los maestros/tutores en las que se observará al alumnado para posteriormente realizar la lista de control pertinente, los espacios sombreados en rosa señalan la puesta en práctica del programa de intervención, es decir, se actúa, se observa y se realiza la lista de control correspondiente y los espacios sombreados en naranja muestran el tiempo que se va a invertir para observar la habilidad motriz fina del alumnado en su espacio habitual de aprendizaje, el aula. Durante todo el día se observará al alumnado correspondiente mientras se realiza la lista de control adecuada.

Objetivos y contenidos

Según el Decreto 25/2007, de 4 de mayo, por el que se establece el Currículo del Segundo Ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de La Rioja, el Segundo Ciclo de Educación Infantil contribuirá a desarrollar en niños y niñas las capacidades que le permitan:

- a) “Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno, familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales
- d) Relacionarse con los demás
- e) Iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo.”

Como se expresa en Antón (1979) “con la educación psicomotriz se intenta trabajar:

- El descubrimiento del esquema corporal, a través de un diálogo tónico y del juego corporal y segmentario.

- El descubrimiento de los objetos y el mundo exterior, a través de la organización del espacio amplio, manipulativo y gráfico, de la manipulación y de la estructuración del tiempo.
- El descubrimiento de los demás niños, a través del conocimiento y de la comunicación corporal con los demás.”

En los Anexos 2, 3 y 4 se pueden observar los objetivos y contenidos correspondientes a las tres áreas del currículum de educación infantil.

Metodología

La metodología que se ha utilizado en el programa de intervención ha sido la técnica de observación, que consiste en observar y analizar lo que se está observando. Cuando los maestros observan, obtienen mucha información sobre las capacidades psicomotoras y habilidades básicas de los alumnos y alumnas. Los instrumentos de observación utilizados son las listas de control.

En la propuesta que se va a desarrollar, se van a trabajar todos los aspectos de la psicomotricidad de tres formas diferentes:

- La primera es observar a los alumnos y alumnas en una clase de psicomotricidad impartida por su maestro, tutor o profesora de apoyo, reconociendo las habilidades motoras y sociales básicas a través de la lista de control pertinente que se puede observar en el Anexo 5.
- La segunda es observar a los alumnos y alumnas en su ambiente habitual de aprendizaje, el aula, registrando la habilidad motriz fina a través de una lista de control correspondiente que se puede observar en el Anexo 6.
- La tercera y última es llevar a cabo el programa de intervención sobre las “miniolimpiadas” donde se observará las habilidades motrices de los alumnos y alumnas a través de una lista de control que se puede contemplar en el Anexo 7.

Teniendo en cuenta a los principales protagonistas de la educación, Cebrián, Martín y Arroyo (2013 citados por Coscón 2016-2017) elaboran dos principios básicos en los que se debe basar todo buen método educativo: partir de los conocimientos previos del alumnado y proponer actividades que pertenezcan al centro de interés del alumnado.

En el desarrollo del programa de intervención se tendrán en cuenta una serie de principios en los cuales se basará la metodología de la puesta en práctica de dicho programa. Esto

principios extraídos de Cebrián, Martín y Arroyo (2013 citados por Cascón 2016-2017) son los siguientes:

- “Aprendizaje significativo”
- “Evolución del pensamiento, logrando que se equilibre después de recibir la nueva información”
- “Aprender a aprender desarrollando estrategias propias”
- “Aprendizaje vivenciado”
- “Motivar al alumnado partiendo de sus intereses”
- “Educación individualizada, dando a cada alumno t alumna el nivel de exigencia que necesita”
- “Educación que fomente la socialización”
- “Metodología que fomente un clima de confianza y seguridad”

En mi opinión, es muy importante que la metodología valore la creatividad tanto individual como colectiva, al igual que los intereses y motivaciones del niño.

Diseño de las actividades

Las actividades que se van a desarrollar van a tener siempre la misma estructura; calentamiento, actividad y vuelta a la calma. Dentro de la misma estructura programada el programa experimentó variaciones con respecto al número de alumnos o la cantidad de material disponible dependiendo de la localidad en la que se llevase a cabo.

El calentamiento es la primera parte en la que los alumnos conocen el significado de estas clases, conocen más aspectos sobre las olimpiadas, desde su origen hasta la actualidad. También en esta parte conocen su esquema corporal y lo hacen a través de un calentamiento dirigido por parte de la maestra en el que se van nombrando todas las partes del cuerpo mientras se ponen en movimiento. Para continuar activando el cuerpo, se desplazan por el espacio disponible de diferentes formas según vaya diciendo la maestra: andando rápido, andando lento, corriendo, saltando, a la pata coja, hacia un lado o hacia el otro.

Antes de pasar a explicar las actividades, enumerar que los deportes que se van a trabajar son: atletismo, en concreto carreras de relevos y carreras de obstáculos; hockey, tenis, lanzamiento de disco y halterofilia.

Las diferentes sesiones se desarrollaron en los pueblos según los Anexos 8, 9, 10 y 11.

Atención a la diversidad

Decreto 25/2007, de 4 de mayo, por el que se establece el Currículo del Segundo Ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de La Rioja en su Artículo 12, atención a la diversidad:

1. La intervención educativa debe contemplar como principio la diversidad del alumnado, adaptando la práctica educativa a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de los niños y niñas, compatibilizando el desarrollo de todos, con la atención personalizada de las necesidades de cada uno, dada la importancia que en estas edades adquiere el ritmo y el proceso de maduración.
2. La Consejería competente en materia de Educación establecerá los procedimientos que permitan identificar de manera temprana aquellas características que puedan tener incidencia en la evolución escolar de los niños y niñas y los mecanismos de coordinación de cuantos sectores intervengan en la atención de este alumnado.
3. “Los centros adoptarán las medidas oportunas dirigidas al alumnado que presente necesidad específica de apoyo educativo.”
4. “Los centros atenderán al alumnado que presente necesidades educativas especiales buscando la respuesta educativa que mejor se adapte a sus características.”

A la hora de poner en práctica un programa de intervención es necesario tener en cuenta la diversidad del alumnado y con ello las necesidades específicas de cada uno de ellos. En este programa de intervención se ha procurado la integración total del alumnado, desarrollando actividades adaptadas a las necesidades y limitaciones de los alumnos y alumnas.

Recursos humanos y materiales necesarios

En el Anexo 18 se muestran los diferentes recursos que se han utilizado: materiales, espaciales y humanos.

Decir que los recursos materiales eran diferentes dependiendo las localidades en las que se llevó a cabo el programa, cada pueblo tiene unos recursos materiales u otros.

Evaluación

Los resultados se pueden observar a continuación desde el Anexo 19 hasta el 30, donde se exponen los resultados respectivos a las diferentes listas de control realizadas y a cada una de las localidades.

Con la evaluación de dichas tablas se han podido conocer las posibilidades motrices, neuromotrices y perceptivomotrices de los niños del segundo ciclo de educación infantil, es decir, de 3, 4 y 5 años.

Las diferencias en las habilidades motrices vienen determinadas por la edad, donde son los más pequeños los que tienen más dificultades a la hora de poder realizarlas, sin embargo los de cinco años, la mayoría realiza todo con bastante destreza y facilidad. Lo mejor de un CRA es la posibilidad de que en una misma clase, los mayores puedan ayudar a los pequeños en las actividades, y por supuesto, los mayores e incluso la maestra también aprenden de los más pequeños. Valoro la importancia de la presencia de diferentes edades en una misma aula, lo cual considero una característica propia de los Colegios Rurales Agrupados, fomentando así un aprendizaje significativo y globalizado de todos los alumnos.

Con respecto a las habilidades motrices realizadas en el aula, las tres edades lo realizan sin ninguna dificultad, exceptuando en Alesanco, que los tres alumnos de tres años aún tienen alguna dificultad a la hora de abrocharse los botones. El hecho explicado anteriormente, se ejemplifica en el pueblo de Alesanco, ya que en este caso el hecho de compartir clase con otras edades beneficia ya que los mayores de cinco años prestan ayuda a los alumnos de tres a la hora de comenzar la clase y abrocharse los botones de la bata.

En las diferentes localidades, en las clases de psicomotricidad, todos los aspectos motrices evaluados en las listas de control han sido realizados correctamente por las tres edades.

En el desarrollo de mi programa de intervención destacar algunos aspectos comunes a las cuatro localidades como son: la participación activa del alumnado, el respeto hacia sus compañeros y hacia la maestra, el respeto hacia las normas del juego y la espera hasta que llega su turno.

En tres de las cuatro localidades, concretamente en Alesanco y Hormilla, se observa que la habilidad más difícil de controlar para los alumnos de tres años es la percepción óculo – manual. Esta habilidad, los alumnos tienen que seguir practicándola para que tiempo después, los alumnos ya sean conscientes y la controlen a la perfección.

En la localidad de Alesanco es donde he percibido más dificultades en general, concretamente en la edad de tres años en las diferentes habilidades motrices, control del tono, la postura, el equilibrio, la percepción óculo-manual y la lateralidad.

En la localidad de Huércanos es donde menos dificultades he percibido, la mayoría de los alumnos y alumnas dominaban las habilidades motrices aunque aún había alumnos que tenían alguna dificultad, pero en general las controlaban.

Los resultados obtenidos de este estudio muestran que las actividades para entrenar las habilidades motrices teniendo en cuenta la globalidad del cuerpo del niño tienen un impacto beneficioso en el desarrollo del niño, desde aspectos comunicativos, cognitivos y motores hasta sociales y emocionales.

5. Conclusiones

Como conclusión quisiera mostrar mi satisfacción por haber alcanzado todos los objetivos que se propusieron al comienzo del TFG. La realización de este trabajo considero ha sido muy beneficiosa, ya que he aprendido mucho sobre el tema y lo que más me gustó es poder llevarlo a cabo viviendo la experiencia junto con los más pequeños y disfrutando junto a ellos.

He sido capaz de contextualizar el concepto de psicomotricidad y valorar la importancia de trabajarla en educación infantil, considerando que debe tener más presencia de la que tiene. He sido capaz de diseñar, elaborar, implantar y evaluar un programa de intervención en psicomotricidad.

Al comienzo de este trabajo me formulaba una pregunta, ¿por qué es importante la psicomotricidad en la etapa de educación infantil? Una vez realizado el trabajo puedo responder de forma clara y concisa a dicha pregunta. Considero que la educación motriz tiene mucha más importancia de la que hoy en día se le da en las aulas, deberían dedicarle más horas lectivas y tener más presencia en el currículum, ya que nos encontramos en una etapa muy importante, los primeros años de vida de nuestros alumnos en los cuales se asientan los conocimientos básicos y se crea su personalidad, por lo que los maestros tenemos el papel fundamental para que los niños puedan desarrollar las habilidades motrices básicas para un futuro conseguir su desarrollo integral.

Este periodo de realización de mi Trabajo Fin de Grado ha sido un tiempo de aprendizaje, tanto académicamente como personalmente. Realizar este trabajo me ha aportado muchos beneficios como futura maestra, ya que he aprendido mucho sobre el tema en el que se centra mi trabajo, la psicomotricidad, y también he disfrutado a la hora de hacerlo.

Como anécdota, Guillermo Fesser en la radio Ondacero, cuenta la historia de Jenny y Oscar, una pareja apasionada de la educación y fundadores de un colegio con un nuevo concepto educativo que nace añorando el método de las viejas escuelas de aula única “one room school”, esta idea recuerda a la estructura de un CRA en la que en una misma aula conviven los tres niveles de educación infantil: tres, cuatro y cinco años. Este colegio tiene una gran similitud con el CRA, donde se ha llevado a cabo el programa de intervención, ya que en ambos colegios todos los alumnos están en la misma clase, resaltando que todos ellos son buenos en algún ámbito académico.

Para Jenny mezclar edades es evitar lo negativo de la competición y lo sustituye por la motivación de aprender. Al igual que en el CRA, se olvida la idea de que los mayores saben más que los pequeños, ya que esta afirmación no siempre resulta ser cierta.

La escuela fundada por Jenny y Oscar trata de potenciar la idea de aprendizaje colectivo, ya que todos los estudiantes están abordando los mismos temas aunque a diferentes niveles y así pueden compartir ideas de igual a igual independientemente de su edad. En mi opinión, oír hablar de este colegio es oír hablar del CRA ya que considero tienen las mismas propuestas para el desarrollo de los aprendizajes de su alumnado.

Oscar responde una pregunta que para mí responde al aprendizaje significativo, esta es la siguiente: ¿por qué un niño de siete años querría compartir clase con una niña de once? La respuesta es que a un niño de siete años le interesa más lo que le diga otro niño de once que lo que le diga un adulto; si se lo cuenta un niño de once, el niño de siete lo va a interiorizar mejor. Oscar aporta un consejo: si aprendes con la idea de poder enseñárselo a otro compañero en el futuro y el que te juzga es ese compañero, te preocupas más por sabértelo mejor y a un nivel más profundo.

Esta escuela, al igual que la educación en un CRA, proporciona atención individualizada a cada estudiante según las necesidades que estos presenten para no excluir a nadie y que todos formen parte del grupo al que pertenecen.

Tanto Óscar como Jenny querían crear una escuela que proporcionara a los niños una buena educación, que les permita pensar por sí mismos y tomar decisiones. Ambos quisieron crear esta escuela después del nacimiento de su hija, ya que era esa la educación que querían para sus hijos.

Pienso que la educación es la que permite la libertad, la capacidad que tienen las personas para pensar por sí mismas y tomar decisiones, por lo que como futura maestra quiero ser aquella que les ofrezca a los niños una educación en la que puedan pensar libremente y sean educados y formados como seres libres y críticos. Considero que es importante fomentar la creación de este tipo de escuelas en las cuales los niños sean seres libres de pensamiento, seres creativos, seres responsables a la hora de resolver problemas ante cualquier circunstancia y seres capaces de expresar sus sentimientos y emociones sin que nadie pueda reprimirlos.

En resumen, lo que ellos querían era una escuela que potenciara que los niños pensasen por sí mismos cuando se les pregunte que quieren ser de mayores.

La escucha de este testimonio me ha encantado y me ha hecho reflexionar profundamente sobre los beneficios de lo que ellos denominan la escuela unitaria y la cual he podido conocer y disfrutar.

Concluyo este Trabajo Fin de Grado aportando una frase de H. Wallon que llamó mi atención cuando comencé a realizar este trabajo y me gustó personalmente, esta frase dice lo siguiente “El niño sólo sabe vivir su infancia. Conocerla es asunto del adulto.”

6. Referencias

- Antón, M. (1979) La psicomotricidad en el parvulario. Barcelona, España: Editorial Laia. S. A.
- Ardanaz, T. (Marzo 2009) La psicomotricidad en educación infantil. Innovación y experiencias educativas, nº 16.
- Berruezo, P. P. (Abril 2000) Hacia un marco conceptual de la psicomotricidad a partir del desarrollo de su práctica en Europa y en España. *Revista universitaria de formación del profesorado*, nº 37, pp- 21 – 33.
- Berruezo, P. P. y García, J. A. (2002) Psicomotricidad y Educación infantil. Madrid, España: CEPE, S. L.
- Bilbao, L., Corres, U. y Urdampilleta, A. (Febrero de 2012) La importancia de la psicomotricidad en la actividad físico – deportiva extraescolar. Facultad de Ciencias de Actividad Física y el Deporte. Universidad del País Vasco (UPV – EHU). Vitoria (España). EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, año 16, nº 165. <http://www.efdeportes.com/>
- Camargos, E. K.; Maciel, R. M. (2016) La importancia de la psicomotricidad en la educación de los niños. *Revista científica multidisciplinaria base de conocimiento*, vol. 9. págs. 254-275.
- Cascón, P. (2016 – 2017). Propuesta de intervención de educación física en el primer ciclo de educación infantil. (Trabajo fin de grado) Universidad de Valladolid. Facultad de Educación, Campus María Zambrano, Segovia.
- De Andrés, N. y García, M^a. J. La observación psicomotriz como técnica de evaluación en la etapa de la educación infantil. Escuela universitaria de formación del profesorado, Navarra y Universidad Pontificia de Salamanca.
- Decreto 25/2007, de 4 de mayo, por el que se establece el Currículo del Segundo Ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de La Rioja.
- Duvirage, J. (1984). Educación y psicomotricidad. Manual para el nivel preescolar. México: Editorial Trillas.
- Fernández (1980). Educación psicomotriz en preescolar y ciclo inicial. Madrid, España: NARCEA, S. A. DE EDICIONES.

Garrido, M., Rodríguez, A., Rodríguez, R. y Sánchez, A. (2006). El niño y la niña de tres a seis años. Guía de Atención Temprana para padres y educadores. Equipo de Atención Temprana de La Rioja. Gobierno de La Rioja. Consejería de Educación, Cultura y Deporte.

Justo, E. (2000) Desarrollo psicomotor en educación infantil. Bases para la intervención en psicomotricidad. Almería, España: Universidad de Almería. Servicio de publicaciones Escobar impresores, S.L.

Martín, S. El desarrollo de las habilidades motrices manipulativas en el segundo ciclo de educación primaria, lanzamientos y recepciones. Facultad de educación de Palencia, Universidad de Valladolid.

Martínez, P. García, M^a. C y Montoro, J. M^a. (1988) Primeros pasos en psicomotricidad. Madrid, España: Notigraf. S. A.

Mendiaria, J. (2008) La psicomotricidad educativa: un enfoque natural. *Revista universitaria de formación del profesorado*, 62, 199 – 220.

Pacheco, G. (Octubre 2015). Psicomotricidad en educación inicial. Algunas consideraciones conceptuales. Formación Académica, N° 1, Quito Ecuador.

REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil.

Rodríguez, M^a. T., Gómez, M^a. I., Prieto-Ayuso, A. y Gil Madrona, P. (2017). La educación psicomotriz en su contribución al desarrollo del lenguaje en niños que presentan necesidades específicas de apoyo educativo. *Revista de investigación en Logopedia*. 89-106. Universidad de Castilla y La Mancha, España.

7. Anexos

ANEXO 1

Calendario semanal del programa de intervención

	LUNES	MARTES	MIÉRCOL ES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:00					
10:00-11:00		Huércanos Psicomotricidad		Hormilla Psicomotricidad	Uruñuela Psicomotricidad 3 años
11:00-12:00	Alesanco Psicomotricidad			HORMILLA (mi propuesta)	Uruñuela Psicomotricidad 4-5 años
12:00-12:30	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
12:30-13:30	ALESANCO (mi propuesta)	HUÉRCANOS (mi propuesta)			URUÑUELA (3,4 Y 5 AÑOS) (mi propuesta)
13:30-14:00					

ANEXO 2

Objetivos y contenidos Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

Objetivos generales	Objetivos específicos	Contenidos
Conocer su propio cuerpo y el de los demás, todas las posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.	Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo a través de la interacción con los otros.	El cuerpo humano, exploración del mismo e identificación de las características propias, esquema corporal. Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de sus

		posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas.
Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.	<p>Identificar gradualmente sus limitaciones, posibilidades de acción y expresión desarrollando sentimientos de autonomía personal.</p> <p>Control cada vez con mayor precisión en gestos y movimientos.</p> <p>Realizar de manera más autónoma actividades habituales de la vida cotidiana, aumentando la autoconfianza para satisfacer sus necesidades.</p> <p>Disfrutar de situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.</p>	<p>Identificación, manifestación, regulación y control de las necesidades básicas del cuerpo.</p> <p>Control postural: el cuerpo y el movimiento.</p> <p>Progresivo control del tono, equilibrio y respiración.</p> <p>Adaptación del tono y la postura a las características de la acción.</p> <p>Aceptación de las reglas del juego y utilización del juego como medio de disfrute.</p>
Desarrollar sus capacidades afectivas	<p>Identificar sentimientos, emociones o necesidades y saber expresarlas y comunicarlas a los demás, respetando las ajenas.</p> <p>Desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.</p>	<p>Utilización de los sentidos: sensaciones y percepciones.</p> <p>Identificación y expresión de sentimientos, emociones y vivencias propias y de los demás.</p> <p>Control progresivo de los sentimientos y emociones.</p> <p>Habilidades para la interacción, colaboración y actitud positiva para</p>

		establecer relaciones con los demás.
--	--	--------------------------------------

ANEXO 3

Objetivos y contenidos Área 2: Conocimiento del entorno:

Objetivos generales	Objetivos específicos	Contenidos
Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.	Relacionarse con los demás de forma equilibrada y satisfactoria, interiorizando pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a las mismas. Conocer los grupos sociales, sus características, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.	Los objetos y materiales del medio, sus funciones y usos cotidianos, mostrando actitud de respeto hacia los mismos. Estimación intuitiva y medida del tiempo, ubicación temporal de las actividades de la vida cotidiana. Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio. La familia y la escuela como los primeros grupos de pertenencia, conocer el papel que desempeñan en la vida cotidiana, valorando las relaciones afectivas con los mismos. Incorporación de pautas adecuadas de comportamiento para la resolución de conflictos mediante el diálogo de una forma más autónoma.

		Interés por mantener relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con la interculturalidad presente en el aula.
Iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo	Iniciarse en las habilidades motrices.	Disfrute de las actividades en contacto con la naturaleza, valorar su importancia para la salud y el bienestar. Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y comunicación.

ANEXO 4

Objetivos y contenidos Área 3: Lenguajes: comunicación y representación:

Objetivos generales	Objetivos específicos	Contenidos
Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.	Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute de expresión de ideas y sentimientos. La lengua como medio de comunicación con los demás. Expresar sentimientos, ideas y sentimientos mediante la lengua oral.	Utilización de la lengua para relatar hechos, explorar conocimientos para expresar ideas y para regular la conducta propia y de los demás. Contar en primera persona situando correctamente la acción en el espacio y en el tiempo. Participación escucha activa en situaciones

	Comprender los mensajes de otros niños adoptando una actitud positiva hacia la lengua.	<p>habituales de comunicación.</p> <p>Utilización adecuada de las normas, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.</p> <p>Participación activa y disfruta de la interpretación de canciones.</p> <p>Utilización de las posibilidades motrices con intención comunicativa y expresiva.</p>
Descubrir las tecnologías de la información y la comunicación.	Iniciarse en las habilidades de las nuevas tecnologías.	<p>Utilización de elementos de comunicación como el ordenador y el proyector.</p> <p>Toma progresiva del uso moderado de las tecnologías de la información y la comunicación</p>

ANEXO 5

Lista de control, observación en clase de psicomotricidad

Si (S), No (N), A Veces (AV)

Alumnos	Participación activa	Respeto a los compañeros	Respeto a la maestra	Respeto a las normas del juego	Espera su turno	Reconoce su esquema corporal	Habilidades físicas básicas
Alumno 1							
Alumno 2							

- Alumn
 - o 3
 - Alumn
 - o 4
 - Alumn
 - o 5
 - Alumn
 - o 6
 - Alumn
 - o 7
 - Alumn
 - o 8
 - Alumn
 - o 9
 - Alumn
 - o 10
 - Alumn
 - o 11
 - Alumn
 - o 12
 - Alumn
 - o 13
 - Alumn
 - o 14
 - Alumn
 - o 15
 - Alumn
 - o 16
 - Alumn
 - o 17
 - Alumn
 - o 18
 - Alumn
 - o 19
 - Alumn
 - o 20
-

ANEXO 6

Lista de control, observación en clase ordinaria, el aula

Bien (B), Mal (M) y Regular (R).

Alumnos	Coger lápiz / pintura	Recoge objetos	Abrocha botones	Desabrocha botones
Alumno 1				

Alumno
 2
 Alumno
 3
 Alumno
 4
 Alumno
 5
 Alumno
 6
 Alumno
 7
 Alumno
 8
 Alumno
 9
 Alumno
 10
 Alumno
 11
 Alumno
 12
 Alumno
 13
 Alumno
 14
 Alumno
 15
 Alumno
 16
 Alumno
 17
 Alumno
 18
 Alumno
 19
 Alumno
 20

ANEXO 7

Lista de control, programa de intervención

Si (S), No (N)

Alumnos	Reconoce su esquema corporal	Controla su tono	Control su postura	Control del equilibrio	Control de la percepción	Control de la lateralidad
---------	---------------------------------------	---------------------	--------------------------	------------------------------	--------------------------------	---------------------------------

	óculo - manual
Alumno 1	
Alumno 2	
Alumno 3	
Alumno 4	
Alumno 5	
Alumno 6	
Alumno 7	
Alumno 8	
Alumno 9	
Alumno 10	
Alumno 11	
Alumno 12	
Alumno 13	
Alumno 14	
Alumno 15	
Alumno 16	
Alumno 17	
Alumno 18	
Alumno 19	
Alumno 20	

ANEXO 8

Primera sesión, Alesanco

Sesión 1	Alesanco
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer el esquema corporal - Control del tono - Control de la postura - Control del equilibrio - Control de la percepción óculo – manual - Control de la lateralidad

Contenidos:	<ul style="list-style-type: none"> - Esquema corporal - Tono - Postura - Equilibrio - Percepción óculo – manual - Lateralidad
Materiales:	Ladrillos, pelotas, conos, aros, cuerdas, sacos, raquetas, palos de hockey, zancos, picas, mesas, sillas y colchonetas.
Edad:	3 y 5 años
Calentamiento:	<p>Para comenzar el calentamiento, se les explica a los niños el por qué van a realizar este programa de actividades. Se les explica que este programa está basado en el proyecto que están desarrollando en clase, el proyecto de las olimpiadas griegas. A los niños, se les realizan preguntas sobre el tema para saber las ideas previas del alumnado, las preguntas son tales como: ¿qué sabéis sobre las olimpiadas?, ¿sabéis cuándo fue la primera vez que se realizaron las olimpiadas?, las olimpiadas, ¿eran antes iguales que ahora?, ¿cada cuánto se realizan las olimpiadas? Y ¿qué deportes se practican en las olimpiadas? Después de estas preguntas y el diálogo con los alumnos sobre las olimpiadas comienza el calentamiento del cuerpo.</p> <p>El primero paso del calentamiento es dar dos vueltas alrededor del patio del colegio para activar el cuerpo de los alumnos. Siguen calentando todas las partes del cuerpo de la siguiente manera, a medida que van nombrando las partes del cuerpo las van moviendo: brazos, muñecas, piernas, rodillas, tobillos, cuello y cadera. Como colofón del calentamiento, los alumnos van a desplazarse por el espacio de diferentes maneras: corriendo, saltando, a la pata coja, hacia la derecha, hacia la izquierda, para delante o para atrás.</p> <p>El último paso, es explicar a los alumnos las actividades que se van a realizar y para ello se les enseñan en el ordenador imágenes de los deportes de las olimpiadas que van a imitar.</p>

Actividades:

La selección de las actividades que se han llevado a cabo ha sido buscando información sobre cuáles son los deportes que se practican en las olimpiadas y adaptarlos a la etapa de educación infantil.

Los deportes que se van a desarrollar por medio de diferentes actividades son: atletismo de dos formas, carrera de obstáculos y carrera de relevos, hockey, tenis, lanzamiento de disco y halterofilia.

El primer deporte a trabajar es el atletismo, concretamente las carreras de obstáculos, que adaptado a la etapa de educación infantil, esas carreras de obstáculos se han convertido en un circuito motor donde los alumnos tienen que realizar acciones superando los obstáculos que este presenta poniendo a prueba sus habilidades motrices. (Anexo 12)

El segundo deporte sigue siendo el atletismo, pero ahora centrado en las carreras de relevos. Estas carreras en las olimpiadas son continuas, pero adaptadas a la educación infantil se van a trabajar en un circuito cerrado, es decir, la clase se divide en grupos, y estos se colocan en filas, unos detrás de otros, sale el primero con el saquito como relevo, va corriendo hasta una línea y vuelve hasta su fila para entregarle el saquito a su próximo compañero para que realice la misma carrera que él. (Anexo 13)

El tercer deporte a trabajar es el hockey, en el que cada niño tiene su palo de hockey y debe desplazarse por el espacio llevando una pelota con el palo sin que esta se le descontrole. Primero practican individualmente y después se colocan en parejas para pasarse la pelota. (Anexo 14)

El cuarto deporte a trabajar es el tenis, en el que cada niño tiene su raqueta y una pelota y lo que tienen que conseguir es golpear la pelota sin que esta toque el suelo. Primero lo realizan individualmente practicando el toque y después se colocan en parejas. (Anexo 15)

El quinto deporte es lanzamiento de disco, el que cada niño cuenta con su propio disco y lo que tienen que hacer es lanzarlo por el espacio. Primero practican el lanzamiento y después se realiza una competición para comprobar quién ha practicado más y es capaz de lanzarlo más lejos. (Anexo 16)

El último deporte, el más desconocido para ellos, es la halterofilia. Para que los niños se imaginen cómo es este deporte van a crear ellos mismos las pesas con la que realizar la halterofilia, para ello pueden utilizar como pesas los siguientes materiales: balones, ladrillos, conos con picas o saquitos, por ejemplo. (Anexo 17)

Vuelta a la calma:	La vuelta a la calma se va a trabajar de la siguiente manera: una vez han acabado de realizarse todas las actividades, se sientan todos juntos en un círculo y los alumnos van expresando sus sensaciones y sus sentimientos de si les ha gustado a clase y si le lo han pasado bien. Y para concluir ya con la sesión del programa de intervención se realizan minutos relajantes acompañados de música apropiada para tal fin mientras los niños se encuentran tumbados encima de colchonetas, con los ojos cerrados, en silencio y escuchando la música.
--------------------	---

ANEXO 9

Segunda sesión, Huércanos

Sesión 2	Huércanos
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer el esquema corporal - Control del tono - Control de la postura - Control del equilibrio - Control de la percepción óculo – manual - Control de la lateralidad
Contenidos:	<ul style="list-style-type: none"> - Esquema corporal - Tono

- Postura
- Equilibrio
- Percepción óculo – manual
- Lateralidad

Materiales: Ladrillos, conos, aros, cuerdas y sacos.

Edad: 3, 4 y 5 años

Calentamiento: Para comenzar el calentamiento, se les explica a los niños el por qué van a realizar este programa de actividades. Se les explica que este programa está basado en el proyecto que están desarrollando en clase, el proyecto de las olimpiadas griegas. A los niños, se les realizan preguntas sobre el tema para saber las ideas previas del alumnado, las preguntas son tales como: ¿qué sabéis sobre las olimpiadas?, ¿sabéis cuándo fue la primera vez que se realizaron las olimpiadas?, las olimpiadas, ¿eran antes iguales que ahora?, ¿cada cuánto se realizan las olimpiadas? Y ¿qué deportes se practican en las olimpiadas? Después de estas preguntas y el diálogo con los alumnos sobre las olimpiadas comienza el calentamiento del cuerpo.

El primero paso del calentamiento es dar dos vueltas alrededor del patio del colegio para activar el cuerpo de los alumnos. Siguen calentando todas las partes del cuerpo de la siguiente manera, a medida que van nombrando las partes del cuerpo las van moviendo: brazos, muñecas, piernas, rodillas, tobillos, cuello y cadera. Como colofón del calentamiento, los alumnos van a desplazarse por el espacio de diferentes maneras: corriendo, saltando, a la pata coja, hacia la derecha, hacia la izquierda, para delante o para atrás.

El último paso, es explicar a los alumnos las actividades que se van a realizar y para ello se les enseñan en el ordenador imágenes de los deportes de las olimpiadas que van a imitar.

Actividades: La selección de las actividades que se han llevado a cabo ha sido buscando información sobre cuáles son los deportes que se

practican en las olimpiadas y adaptarlos a la etapa de educación infantil.

Los deportes que se van a desarrollar por medio de diferentes actividades son: atletismo de dos formas, carrera de obstáculos y carrera de relevos, hockey, tenis, lanzamiento de disco y halterofilia.

El primer deporte a trabajar es el atletismo, concretamente las carreras de obstáculos, que adaptado a la etapa de educación infantil, esas carreras de obstáculos se han convertido en un circuito motor donde los alumnos tienen que realizar acciones superando los obstáculos que este presenta poniendo a prueba sus habilidades motrices. (Anexo 12)

El segundo deporte sigue siendo el atletismo, pero ahora centrado en las carreras de relevos. Estas carreras en las olimpiadas son continuas, pero adaptadas a la educación infantil se van a trabajar en un circuito cerrado, es decir, la clase se divide en grupos, y estos se colocan en filas, unos detrás de otros, sale el primero con el saquito como relevo, va corriendo hasta una línea y vuelve hasta su fila para entregarle el saquito a su próximo compañero para que realice la misma carrera que él. (Anexo 13)

El tercer deporte a trabajar es el hockey, en el que cada niño tiene su palo de hockey y debe desplazarse por el espacio llevando una pelota con el palo sin que esta se le des controle. Primero practican individualmente y después se colocan en parejas para pasarse la pelota. (Anexo 14)

El cuarto deporte a trabajar es el tenis, en el que cada niño tiene su raqueta y una pelota y lo que tienen que conseguir es golpear la pelota sin que esta toque el suelo. Primero lo realizan individualmente practicando el toque y después se colocan en parejas. (Anexo 15)

El quinto deporte es lanzamiento de disco, el que cada niño cuenta con su propio disco y lo que tienen que hacer es lanzarlo

por el espacio. Primero practican el lanzamiento y después se realiza una competición para comprobar quién ha practicado más y es capaz de lanzarlo más lejos. (Anexo 16)

El último deporte, el más desconocido para ellos, es la halterofilia. Para que los niños se imaginen cómo es este deporte van a crear ellos mismos las pesas con la que realizar la halterofilia, para ello pueden utilizar como pesas los siguientes materiales: balones, ladrillos, conos con picas o saquitos, por ejemplo. (Anexo 17)

Vuelta a la calma: La vuelta a la calma se va a trabajar de la siguiente manera: una vez han acabado de realizarse todas las actividades, se sientan todos juntos en un círculo y los alumnos van expresando sus sensaciones y sus sentimientos de sí les ha gustado a clase y si le lo han pasado bien. Y para concluir ya con la sesión del programa de intervención se realizan minutos relajantes acompañados de música apropiada para tal fin mientras los niños se encuentran tumbados encima de colchonetas, con los ojos cerrados, en silencio y escuchando la música.

ANEXO 10

Tercera sesión, Hormilla

Sesión 3	Hormilla
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none">- Reconocer el esquema corporal- Control del tono- Control de la postura- Control del equilibrio- Control de la percepción óculo – manual- Control de la lateralidad
Contenidos:	<ul style="list-style-type: none">- Esquema corporal- Tono- Postura- Equilibrio

- Percepción óculo – manual
- Lateralidad

Materiales: Ladrillos, pelotas, conos, aros, cuerdas, sacos, zancos, picas, colchonetas.

Edad: 3, 4 y 5 años

Calentamiento: Para comenzar el calentamiento, se les explica a los niños el por qué van a realizar este programa de actividades. Se les explica que este programa está basado en el proyecto que están desarrollando en clase, el proyecto de las olimpiadas griegas. A los niños, se les realizan preguntas sobre el tema para saber las ideas previas del alumnado, las preguntas son tales como: ¿qué sabéis sobre las olimpiadas?, ¿sabéis cuándo fue la primera vez que se realizaron las olimpiadas?, las olimpiadas, ¿eran antes iguales que ahora?, ¿cada cuánto se realizan las olimpiadas? Y ¿qué deportes se practican en las olimpiadas? Después de estas preguntas y el diálogo con los alumnos sobre las olimpiadas comienza el calentamiento del cuerpo.

El primero paso del calentamiento es dar dos vueltas alrededor del patio del colegio para activar el cuerpo de los alumnos. Siguen calentando todas las partes del cuerpo de la siguiente manera, a medida que van nombrando las partes del cuerpo las van moviendo: brazos, muñecas, piernas, rodillas, tobillos, cuello y cadera. Como colofón del calentamiento, los alumnos van a desplazarse por el espacio de diferentes maneras: corriendo, saltando, a la pata coja, hacia la derecha, hacia la izquierda, para delante o para atrás.

El último paso, es explicar a los alumnos las actividades que se van a realizar y para ello se les enseñan en el ordenador imágenes de los deportes de las olimpiadas que van a imitar.

Actividades: La selección de las actividades que se han llevado a cabo ha sido buscando información sobre cuáles son los deportes que se practican en las olimpiadas y adaptarlos a la etapa de educación infantil.

Los deportes que se van a desarrollar por medio de diferentes actividades son: atletismo de dos formas, carrera de obstáculos y carrera de relevos, hockey, tenis, lanzamiento de disco y halterofilia.

El primer deporte a trabajar es el atletismo, concretamente las carreras de obstáculos, que adaptado a la etapa de educación infantil, esas carreras de obstáculos se han convertido en un circuito motor donde los alumnos tienen que realizar acciones superando los obstáculos que este presenta poniendo a prueba sus habilidades motrices. (Anexo 12)

El segundo deporte sigue siendo el atletismo, pero ahora centrado en las carreras de relevos. Estas carreras en las olimpiadas son continuas, pero adaptadas a la educación infantil se van a trabajar en un circuito cerrado, es decir, la clase se divide en grupos, y estos se colocan en filas, unos detrás de otros, sale el primero con el saquito como relevo, va corriendo hasta una línea y vuelve hasta su fila para entregarle el saquito a su próximo compañero para que realice la misma carrera que él. (Anexo 13)

El tercer deporte a trabajar es el hockey, en el que cada niño tiene su palo de hockey y debe desplazarse por el espacio llevando una pelota con el palo sin que esta se le des controle. Primero practican individualmente y después se colocan en parejas para pasarse la pelota. (Anexo 14)

El cuarto deporte a trabajar es el tenis, en el que cada niño tiene su raqueta y una pelota y lo que tienen que conseguir es golpear la pelota sin que esta toque el suelo. Primero lo realizan individualmente practicando el toque y después se colocan en parejas. (Anexo 15)

El quinto deporte es lanzamiento de disco, el que cada niño cuenta con su propio disco y lo que tienen que hacer es lanzarlo por el espacio. Primero practican el lanzamiento y después se

	<p>realiza una competición para comprobar quién ha practicado más y es capaz de lanzarlo más lejos. (Anexo 16)</p> <p>El último deporte, el más desconocido para ellos, es la halterofilia. Para que los niños se imaginen cómo es este deporte van a crear ellos mismos las pesas con la que realizar la halterofilia, para ello pueden utilizar como pesas los siguientes materiales: balones, ladrillos, conos con picas o saquitos, por ejemplo. (Anexo 17)</p>
Vuelta a la calma:	<p>La vuelta a la calma se va a trabajar de la siguiente manera: una vez han acabado de realizarse todas las actividades, se sientan todos juntos en un círculo y los alumnos van expresando sus sensaciones y sus sentimientos de sí les ha gustado a clase y si le lo han pasado bien. Y para concluir ya con la sesión del programa de intervención se realizan minutos relajantes acompañados de música apropiada para tal fin mientras los niños se encuentran tumbados encima de colchonetas, con los ojos cerrados, en silencio y escuchando la música.</p>

ANEXO 11

Cuarta sesión, Uruñuela

Sesión 4	Uruñuela
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer el esquema corporal - Control del tono - Control de la postura - Control del equilibrio - Control de la percepción óculo – manual - Control de la lateralidad
Contenidos:	<ul style="list-style-type: none"> - Esquema corporal - Tono - Postura - Equilibrio - Percepción óculo – manual

- Lateralidad

Materiales: Ladrillos, pelotas, conos, aros, cuerdas, sacos, raquetas, zancos, picas, bloques de gomaespuma, mesas, sillas y colchonetas.

Edad: 3, 4 y 5 años

Calentamiento: Para comenzar el calentamiento, se les explica a los niños el por qué van a realizar este programa de actividades. Se les explica que este programa está basado en el proyecto que están desarrollando en clase, el proyecto de las olimpiadas griegas. A los niños, se les realizan preguntas sobre el tema para saber las ideas previas del alumnado, las preguntas son tales como: ¿qué sabéis sobre las olimpiadas?, ¿sabéis cuándo fue la primera vez que se realizaron las olimpiadas?, las olimpiadas, ¿eran antes iguales que ahora?, ¿cada cuánto se realizan las olimpiadas? Y ¿qué deportes se practican en las olimpiadas? Después de estas preguntas y el diálogo con los alumnos sobre las olimpiadas comienza el calentamiento del cuerpo.

El primero paso del calentamiento es dar dos vueltas alrededor del patio del colegio para activar el cuerpo de los alumnos. Siguen calentando todas las partes del cuerpo de la siguiente manera, a medida que van nombrando las partes del cuerpo las van moviendo: brazos, muñecas, piernas, rodillas, tobillos, cuello y cadera. Como colofón del calentamiento, los alumnos van a desplazarse por el espacio de diferentes maneras: corriendo, saltando, a la pata coja, hacia la derecha, hacia la izquierda, para delante o para atrás.

El último paso, es explicar a los alumnos las actividades que se van a realizar y para ello se les enseñan en el ordenador imágenes de los deportes de las olimpiadas que van a imitar.

Actividades: La selección de las actividades que se han llevado a cabo ha sido buscando información sobre cuáles son los deportes que se practican en las olimpiadas y adaptarlos a la etapa de educación infantil.

Los deportes que se van a desarrollar por medio de diferentes actividades son: atletismo de dos formas, carrera de obstáculos y carrera de relevos, hockey, tenis, lanzamiento de disco y halterofilia.

El primer deporte a trabajar es el atletismo, concretamente las carreras de obstáculos, que adaptado a la etapa de educación infantil, esas carreras de obstáculos se han convertido en un circuito motor donde los alumnos tienen que realizar acciones superando los obstáculos que este presenta poniendo a prueba sus habilidades motrices. (Anexo 12)

El segundo deporte sigue siendo el atletismo, pero ahora centrado en las carreras de relevos. Estas carreras en las olimpiadas son continuas, pero adaptadas a la educación infantil se van a trabajar en un circuito cerrado, es decir, la clase se divide en grupos, y estos se colocan en filas, unos detrás de otros, sale el primero con el saquito como relevo, va corriendo hasta una línea y vuelve hasta su fila para entregarle el saquito a su próximo compañero para que realice la misma carrera que él. (Anexo 13)

El tercer deporte a trabajar es el hockey, en el que cada niño tiene su palo de hockey y debe desplazarse por el espacio llevando una pelota con el palo sin que esta se le des controle. Primero practican individualmente y después se colocan en parejas para pasarse la pelota. (Anexo 14)

El cuarto deporte a trabajar es el tenis, en el que cada niño tiene su raqueta y una pelota y lo que tienen que conseguir es golpear la pelota sin que esta toque el suelo. Primero lo realizan individualmente practicando el toque y después se colocan en parejas. (Anexo 15)

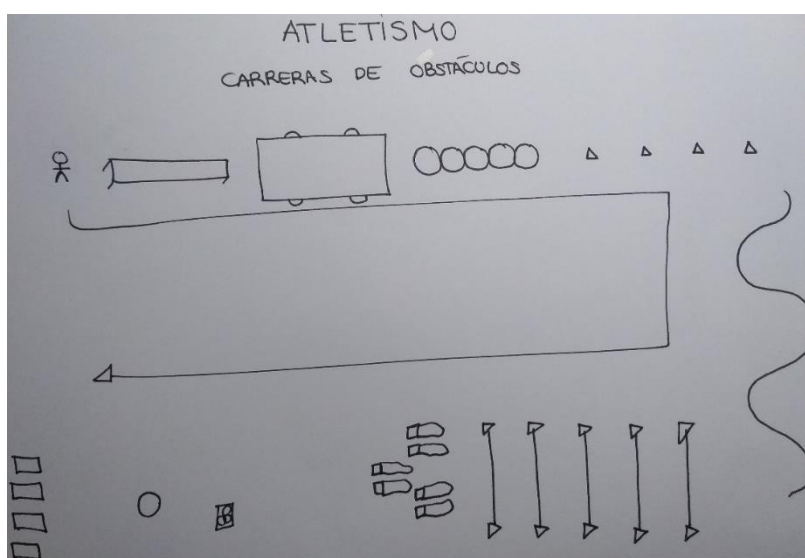
El quinto deporte es lanzamiento de disco, el que cada niño cuenta con su propio disco y lo que tienen que hacer es lanzarlo por el espacio. Primero practican el lanzamiento y después se

realiza una competición para comprobar quién ha practicado más y es capaz de lanzarlo más lejos. (Anexo 16)

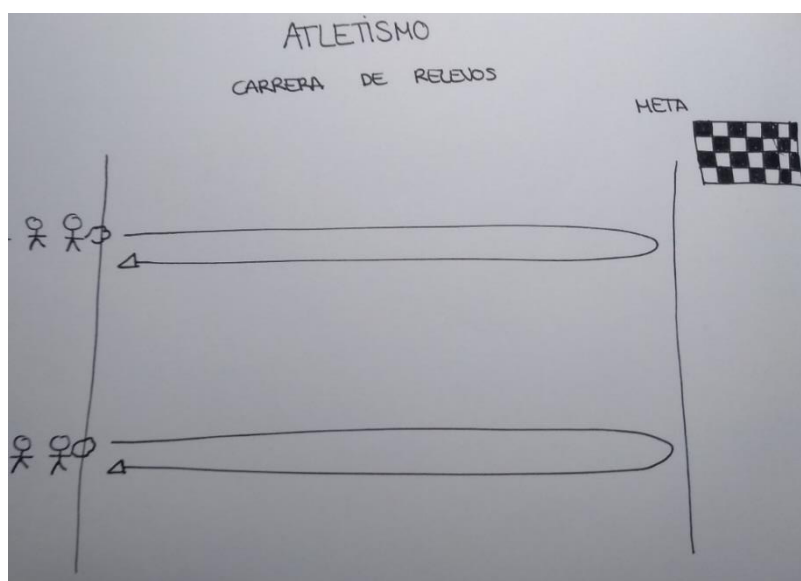
El último deporte, el más desconocido para ellos, es la halterofilia. Para que los niños se imaginen cómo es este deporte van a crear ellos mismos las pesas con la que realizar la halterofilia, para ello pueden utilizar como pesas los siguientes materiales: balones, ladrillos, conos con picas o saquitos, por ejemplo. (Anexo 17)

Vuelta a la calma: La vuelta a la calma se va a trabajar de la siguiente manera: una vez han acabado de realizarse todas las actividades, se sientan todos juntos en un círculo y los alumnos van expresando sus sensaciones y sus sentimientos de si les ha gustado a clase y si le lo han pasado bien. Y para concluir ya con la sesión del programa de intervención se realizan minutos relajantes acompañados de música apropiada para tal fin mientras los niños se encuentran tumbados encima de colchonetas, con los ojos cerrados, en silencio y escuchando la música.

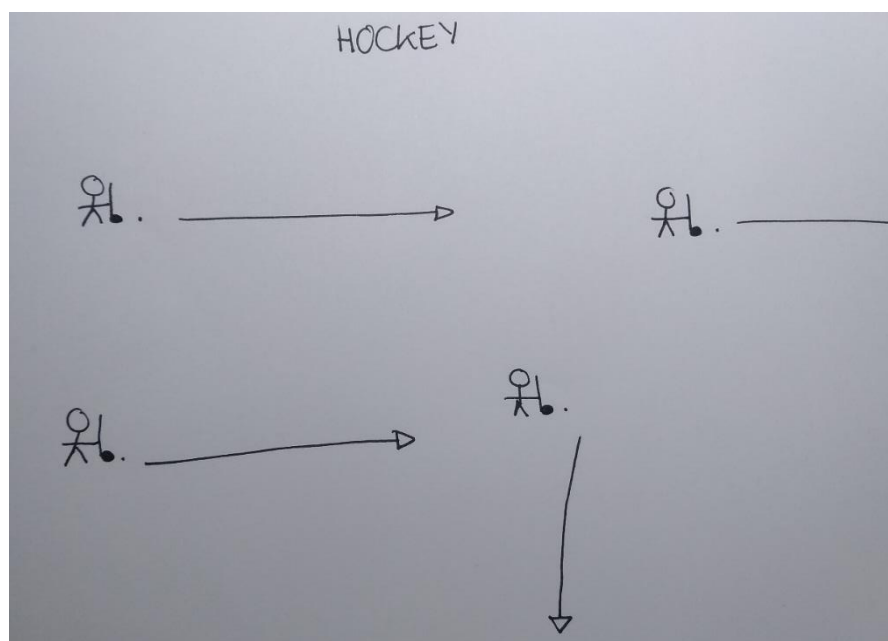
ANEXO 12



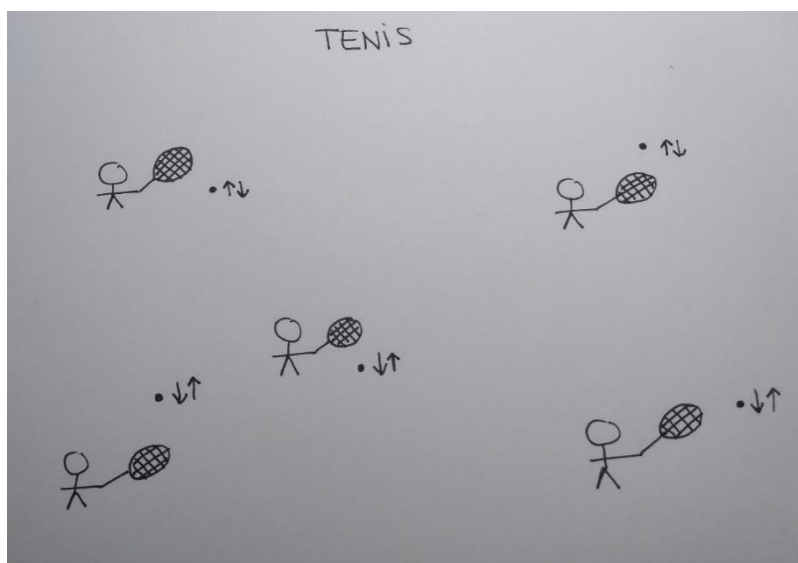
ANEXO 13



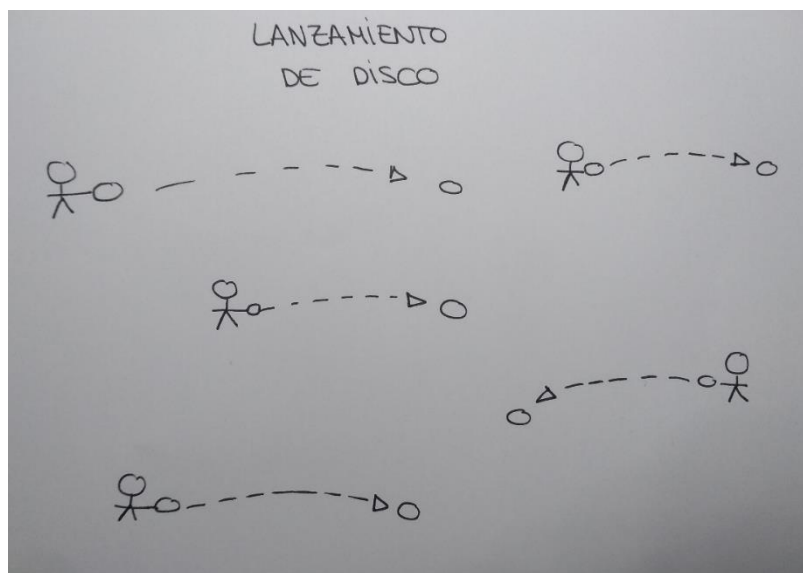
ANEXO 14



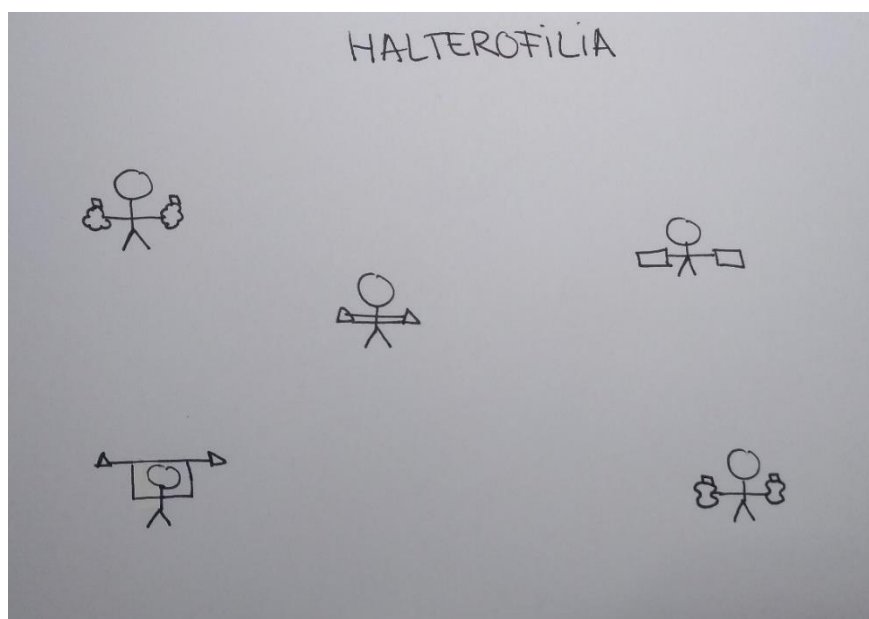
ANEXO 15



ANEXO 16



ANEXO 17



ANEXO 18

Recursos humanos, espaciales y materiales

Recursos materiales	Recursos espaciales	Recursos Humanos
- Aros	- Clases ordinarias	- Maestros / tutores
- Pelotas	- Polideportivo	- Maestros de apoyo
- Cuerdas	municipal	- Maestra de
- Bancos	- Frontón municipal	psicomotricidad
- Sillas	- Sala de	- Alumnos
- Mesas	psicomotricidad	
- Corcho	- Patio del colegio	
- Conos		
- Colchonetas		
- Picas		
- Zancos		
- Ordenador		

-
- Proyector
 - Discos
 - Sacos
-

ANEXO 19

Lista de control, observación en clase de psicomotricidad, Alesanco

Si (S), No (N), A Veces (AV)

Alumnos	Participación activa	Respeto a los compañeros	Respeto a la maestra	Respeto a las normas del juego	Espera su turno	Reconoce su esquema corporal	Habilidades físicas básicas
Alumno 1 (3 años)	S	S	S	S	S	S	AV
Alumno 2 (3 años)	S	S	S	S	S	S	AV
Alumno 3 (3 años)	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 4 (5 años)	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 5 (5 años)	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 6 (5 años)	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 7 (5 años)	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 8 (5 años)	S	S	S	S	S	S	S

ANEXO 20

Lista de control, observación en clase ordinaria, el aula, Alesanco

Bien (B), Mal (M) y Regular (R).

Alumnos	Coger lápiz / pintura	Recoge objetos	Abrocha botones	Desabrocha botones
Alumno 1 (3 años)	B	B	R	B
Alumno 2 (3 años)	R	B	R	B
Alumno 3 (3 años)	B	B	R	B
Alumno 4 (5 años)	B	B	B	B
Alumno 5 (5 años)	B	B	B	B
Alumno 6 (5 años)	B	B	B	B
Alumno 7 (5 años)	B	B	B	B
Alumno 8 (5 años)	B	B	B	B

ANEXO 21

Lista de control, programa de intervención, Alesanco

Si (S), No (N)

Alumnos	Reconoce su esquema corporal	Controla su tono	Control su postura	Control del equilibrio	Control de la percepción óculo - manual	Control de la lateralidad
Alumno 1 (3 años)	S	R	R	N	R	S
Alumno 2 (3 años)	S	N	N	N	N	R
Alumno 3 (3 años)	S	S	S	R	R	S
Alumno 4 (5 años)	S	S	S	S	S	S
Alumno 5 (5 años)	S	S	S	S	S	S

Alumno 6 (5 años)	S	S	S	S	S	S
Alumno 7 (5 años)	S	S	S	S	S	S
Alumno 8 (5 años)	S	S	S	S	S	S

ANEXO 22

Lista de control, observación en clase de psicomotricidad, Huércanos

Si (S), No (N), A Veces (AV)

Alumnos	Participación activa	Respeto a los compañeros	Respeto a la maestra	Respeto a las normas del juego	Espera su turno	Reconoce su esquema corporal	Habilidades físicas básicas
Alumno 1 (3 años)	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 2 (3 años)	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 3 (3 años)	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 4 (3 años)	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 5 (3 años)	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 6 (3 años)	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 7 (5 años)	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 8 (5 años)	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 9 (5 años)	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 10 (5 años)	S	S	S	S	S	S	S

Alumno 11 (5 años)	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 12 (5 años)	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 13 (4 años)	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 14 (4 años)	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 15 (4 años)	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 16 (4 años)	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 17 (4 años)	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 18 (4 años)	S	S	S	S	S	S	S

ANEXO 23

Lista de control, observación en clase ordinaria, el aula, Huércanos

Bien (B), Mal (M) y Regular (R).

Alumnos	Coger lápiz / pintura	Recoge objetos	Abrocha botones	Desabrocha botones
Alumno 1 (3 años)	B	B	B	B
Alumno 2 (3 años)	B	B	B	B
Alumno 3 (3 años)	B	B	B	B
Alumno 4 (3 años)	B	B	B	B
Alumno 5 (3 años)	B	B	B	B

Alumno 6 (3 años)	B	B	B	B
Alumno 7 (5 años)	B	B	B	B
Alumno 8 (5 años)	B	B	B	B
Alumno 9 (5 años)	B	B	B	B
Alumno 10 (5 años)	B	B	B	B
Alumno 11 (5 años)	B	B	B	B
Alumno 12 (5 años)	B	B	B	B
Alumno 13 (4 años)	B	B	B	B
Alumno 14 (4 años)	B	B	B	B
Alumno 15 (4 años)	B	B	B	B
Alumno 16 (4 años)	B	B	B	B
Alumno 17 (4 años)	B	B	B	B
Alumno 18 (4 años)	B	B	B	B

ANEXO 24

Lista de control, programa de intervención, Huércanos

Si (S), No (N)

Alumnos	Reconoce su	Controla su tono	Control su postura	Control del equilibrio	Control de la percepción	Control de la lateralidad
---------	-------------	------------------	--------------------	------------------------	--------------------------	---------------------------

	esquema corporal				óculo - manual	
Alumno 1 (3 años)	S	S	S	S	S	S
Alumno 2 (3 años)	S	S	S	S	S	S
Alumno 3 (3 años)	S	S	S	S	S	S
Alumno 4 (3 años)	S	S	S	S	S	S
Alumno 5 (3 años)	S	S	S	S	S	S
Alumno 6 (3 años)	S	S	S	S	S	S
Alumno 7 (5 años)	S	S	S	S	S	S
Alumno 8 (5 años)	S	S	S	S	S	S
Alumno 9 (5 años)	S	S	S	S	S	S
Alumno 10 (5 años)	S	S	S	S	S	S
Alumno 11 (5 años)	S	S	S	S	S	S
Alumno 12 (5 años)	S	S	S	S	S	S
Alumno 13 (4 años)	S	S	S	S	S	S
Alumno 14 (4 años)	S	S	S	S	S	S
Alumno 15 (4 años)	S	S	S	S	S	S
Alumno 16 (4 años)	S	S	S	S	S	S
Alumno 17 (4 años)	S	S	S	S	S	S
Alumno 18 (4 años)	S	S	S	S	S	S

ANEXO 25

Lista de control, observación en clase de psicomotricidad, Hormilla

Si (S), No (N), A Veces (AV)

Alumnos	Participación activa	Respeto a los compañeros	Respeto a la maestra	Respeto a las normas del juego	Espera su turno	Reconoce su esquema corporal	Habilidades físicas básicas
Alumno 1	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 2	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 3	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 4	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 5	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 6	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 7	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 8	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 9	S	S	S	S	S	S	S

ANEXO 26

Lista de control, observación en clase ordinaria, el aula, Hormilla

Bien (B), Mal (M) y Regular (R).

Alumnos	Coger lápiz / pintura	Recoge objetos	Abrocha botones	Desabrocha botones
Alumno 1 (5 años)	B	B	B	B
Alumno 2 (5 años)	B	B	B	B

Alumno 3 (5 años)	B	B	B	B
Alumno 4 (4 años)	B	B	B	B
Alumno 5 (4 años)	B	B	B	B
Alumno 6 (3 años)	B	B	B	B
Alumno 7 (3 años)	B	B	B	B
Alumno 8 (3 años)	B	B	B	B
Alumno 9 (3 años)	B	B	B	B

ANEXO 27

Lista de control, programa de intervención, Hormilla

Si (S), No (N)

Alumnos	Reconoce su esquema corporal	Controla su tono	Control su postura	Control del equilibrio	Control de la percepción óculo - manual	Control de la lateralidad
Alumno 1 (5 años)	S	S	S	S	S	S
Alumno 2 (5 años)	S	S	S	S	S	S
Alumno 3 (5 años)	S	S	S	S	S	S
Alumno 4 (4 años)	S	S	S	S	S	S
Alumno 5 (4 años)	S	S	S	S	N	S
Alumno 6 (3 años)	S	S	S	S	N	S
Alumno 7 (3 años)	S	S	S	S	N	S
Alumno 8 (3 años)	S	S	S	S	N	S

Alumno 9 (3 años)	S	N	N	N	N	S
-------------------	---	---	---	---	---	---

ANEXO 28

Lista de control, observación en clase de psicomotricidad, Uruñuela

Si (S), No (N), A Veces (AV)

Alumnos	Participación activa	Respeto a los compañeros	Respeto a la maestra	Respeto a las normas del juego	Espera su turno	Reconoce su esquema corporal	Habilidades físicas básicas
Alumno 1 (3 años)	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 2 (3 años)	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 3 (3 años)	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 4 (3 años)	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 5 (3 años)	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 6 (3 años)	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 7 (3 años)	S	S	S	S	S	S	N
Alumno 8 (3 años)	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 9 (3 años)	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 10 (3 años)	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 11 (4 años)	S	S	S	S	S	S	S

Alumno 12 (4 años)	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 13 (4 años)	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 14 (4 años)	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 15 (5 años)	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 16 (5 años)	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 17 (5 años)	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 18 (5 años)	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 19 (5 años)	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 20 (5 años)	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 21 (5 años)	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 22 (5 años)	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 23 (5 años)	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 24 (5 años)	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 25 (5 años)	S	S	S	S	S	S	S
Alumno 26 (5 años)	S	S	S	S	S	S	S

ANEXO 29

Lista de control, observación en clase ordinaria, el aula, Uruñuela

Bien (B), Mal (M) y Regular (R)

Alumnos	Coger lápiz / pintura	Recoge objetos	Abrocha botones	Desabrocha botones
Alumno 1 (3 años)	B	B	B	B
Alumno 2 (3 años)	B	B	B	B
Alumno 3 (3 años)	B	B	B	B
Alumno 4 (3 años)	B	B	B	B
Alumno 5 (3 años)	B	B	B	B
Alumno 6 (3 años)	B	B	B	B
Alumno 7 (3 años)	B	B	B	B
Alumno 8 (3 años)	B	B	B	B
Alumno 9 (3 años)	B	B	B	B
Alumno 10 (3 años)	B	B	B	B
Alumno 11 (4 años)	B	B	B	B
Alumno 12 (4 años)	B	B	B	B
Alumno 13 (4 años)	B	B	B	B
Alumno 14 (4 años)	B	B	B	B
Alumno 15 (5 años)	B	B	B	B

Alumno 16 (5 años)	B	B	B	B
Alumno 17 (5 años)	B	B	B	B
Alumno 18 (5 años)	B	B	B	B
Alumno 19 (5 años)	B	B	B	B
Alumno 20 (5 años)	B	B	B	B
Alumno 21 (5 años)	B	B	B	B
Alumno 22 (5 años)	B	B	B	B
Alumno 23 (5 años)	B	B	B	B
Alumno 24 (5 años)	B	B	B	B
Alumno 25 (5 años)	B	B	B	B
Alumno 26 (5 años)	B	B	B	B

ANEXO 30

Lista de control, programa de intervención, Uruñuela

Si (S), No (N)

Alumnos	Reconoce su esquema corporal	Controla su tono	Control su postura	Control del equilibrio	Control de la percepción óculo - manual	Control de la lateralidad
Alumno 1 (3 años)	S	S	S	S	S	S
Alumno 2 (3 años)	S	S	S	S	S	S

Alumno 3 (3 años)	S	S	S	S	N	S
Alumno 4 (3 años)	S	S	S	S	S	S
Alumno 5 (3 años)	S	S	S	S	S	S
Alumno 6 (3 años)	S	S	S	S	N	S
Alumno 7 (3 años)	S	S	S	S	N	S
Alumno 8 (3 años)	S	S	S	S	N	S
Alumno 9 (3 años)	S	S	S	S	S	S
Alumno 10 (3 años)	S	S	S	S	N	S
Alumno 11 (4 años)	S	S	S	S	S	S
Alumno 12 (4 años)	S	S	S	S	S	S
Alumno 13 (4 años)	S	S	S	S	S	S
Alumno 14 (4 años)	S	S	S	S	S	S
Alumno 15 (5 años)	S	S	S	S	S	S
Alumno 16 (5 años)	S	S	S	S	S	S
Alumno 17 (5 años)	S	S	S	S	S	S
Alumno 18 (5 años)	S	S	S	S	S	S
Alumno 19 (5 años)	S	S	S	S	S	S
Alumno 20 (5 años)	S	S	S	S	S	S
Alumno 21 (5 años)	S	S	S	S	S	S

Alumno 22 (5 años)	S	S	S	S	S	S
Alumno 23 (5 años)	S	S	S	S	S	S
Alumno 24 (5 años)	S	S	S	S	S	S
Alumno 25 (5 años)	S	S	S	S	S	S
Alumno 26 (5 años)	S	S	S	S	S	S
